

ΒΙΟΣ ΑΙΣΧΥΛΟΥ \*).

Αἰσχύλος ὁ τραγικός γένος μὲν ἦν Ἀθηναῖος, Ἐλευσί-  
νιος τὸν δῆμον, υἱὸς Εὐφορίωνος, Κυναιγείρου ἀδελφὸς  
καὶ Ἀμεινίου, ἐξ εὐπατριδῶν τὴν φύσιν ἔχων· νέος δὲ  
ἤρξατο τῶν τραγωδιῶν καὶ πολὺ τοὺς πρὸ αὐτοῦ ὑπερῆρε  
κατὰ τε τὴν ποιήσιν καὶ τὴν διάθεσιν τῆς σκηνῆς, τὴν τε  
λαμπρότητα τῆς χορηγίας, καὶ τὴν σκευὴν τῶν ὑποκρι-  
τῶν, τὴν τε τοῦ χοροῦ σεμνότητα, ὡς καὶ Ἀριστοφάνης  
φησὶν

Ἄλλ' ὦ πρῶτος τῶν Ἑλλήνων πυργώσας ῥήματα σεμνὰ  
καὶ κοσμήσας τραγικὸν λῆρον.

συνεχρόνισε δὲ Πινδάρῳ, γεγονῶς κατὰ τὴν τεσσαρακο-  
στὴν Ὀλυμπιάδα. γενναῖον δὲ φασὶν αὐτὸν καὶ μετασχεῖν  
τῆς ἐν Μαραθῶνι μάχης σὺν τῷ ἀδελφῷ Κυναιγείρῳ, τῆς  
τε ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίας σὺν τῷ νεωτέρῳ ἀδελφῷ Ἀμει-  
νίᾳ, καὶ τῆς ἐν Πλαταιαῖς πεζομαχίας. κατὰ δὲ τὴν σύν-  
θεσιν τῆς ποιήσεως ζηλοῖ τὸ ἀδρὸν αἰεὶ καὶ ὑπέρογκον,  
ὀνοματοποιίαις τε καὶ ἐπιθέτοις, ἔτι δὲ καὶ μεταφοραῖς  
καὶ πᾶσι τοῖς δυναμένοις ὄγκον τῇ φράσει περιθεῖναι  
χρῶμενος. αἶ τε διαθέσεις τῶν δραμάτων οὐ πολλὰς αὐτῷ  
περιπετείας καὶ πλοκάς ἔχουσιν, ὡς παρὰ τοῖς νεωτέροις.  
μόνον γὰρ σπουδάζει τὸ βάρος περιτιθέναι τοῖς προσ-  
ώποις, ἀρχαῖον εἶναι κρίνων τουτὶ τὸ μέρος μεγαλοπρεπές  
τε καὶ ἠρωϊκόν, τὸ δὲ πανοῦργον, κομψοπρεπές τε καὶ  
γνωμολογικὸν ἀλλότριον τῆς τραγωδίας ἠγούμενος· ὥστε  
διὰ τὸ πλεονάζειν τῷ βάρει τῶν προσώπων κωμωδεῖται  
παρὰ Ἀριστοφάνους. ἐν μὲν γὰρ τῇ Νιόβῃ ἕως τρίτης  
ἡμέρας ἐπικαθημένη τῷ τάφῳ τῶν παίδων οὐδὲν φθέγγε-

\*) Non habet editio Porsoni.