

ἀντὶ ἴθ' ἴτε πάντες ὁ Steusloff. Ἡ διασωθεῖσα δασύτης τοῦ ἴθ' ὑπεμφαίνει τὴν ἀρχέγονον γραφὴν.

107. Ὁ Heimsoeth λεύσσετε παρθένων πρὸς ἀποκατάστασιν ἀκριβοῦς συμμετρίας πρὸς τό, ῥῦσίπολις γενοῦ 121.

109. κῦμα ἀντὶ κῦμα γὰρ ὁ Klausen. — δοχμολοφᾶν ἀντὶ δοχμολόφων ὁ Brunek, ὡς λευκολόφας Εὐρ. Φοιν. 119, γοργολόφας Ἀριστοφ. Ἀχαρν. 567.

110. Βλέπε σημ. εἰς 87.

111. πάντως, πάτερ παντελὲς ἔγραψα ἀντὶ πάτερ παντελὲς, πάντως. Ὁ Hermann σὺ δ' ἄλλ' ὦ Ζεῦ Ζεῦ, πάτερ παντελὲς, ὁ Heimsoeth σὺ δ', ὦ Ζεῦ πάτερ, τέλειε, παντελῶς, ὁ Oberdick ἄλλ' ὦ Ζεῦ πάτερ παντελὲς, ἐντελῶς καὶ ὁ Dindorf ἄλλ' ὦ Ζεῦ πάτερ, πᾶν τέλος ὅς νέμεις.

113. Ὁ Med. παρέχει ἀργεῖοι δὲ, ^{γάρ.} ὑπερθεν τοῦ δὲ γεγραμμένου γὰρ ἐκ δευτέρας χειρός.

114. φόφος ἀντὶ φόβος ὁ Wakefield. Ἐν ᾧ τὸ φόβος . . ὅπλων εἶναι λίαν ἀσθενὲς καὶ σχεδὸν οὐδὲν λέγον, παρέχει τὸ φόφος τὴν ἀναγκαίαν ἐξήγησιν τῆς εἰκασίας τοῦ χοροῦ περὶ τῆς κυκλώσεως τῶν ἐχθρῶν. — ἀρείων ἀντὶ ἀρηϊῶν ὁ Blomfield.

115. διάδετοι δέ τοι γενῦν ἱπιῖαν ἀντὶ διαδέτοι (νεώτερα ἀπόγραφα διὰ δέ τοι) γενύων ἱππέων (ὁ Passow ἱπίων) ὁ Dindorf. Ὁ Hermann διάδετοί τε δὴ γένυος ἱππίας, ὁ Enger διάδετοι γενειάδων δ' ἱπίων καὶ ὁ Weil διὰ δέ μοι γενειάδων ἱπίων.

116. μινύρονται ἀντὶ κινύρονται κατὰ τὴν ἐν τοῖς ἐξηγητικαῖς σημειώσεσιν μνημονευθεῖσαν γλῶσσαν τοῦ Ἡσυχίου ὁ Ludwig Dindorf. — Νεώτερα ἀπόγραφα παρέχουσι φόβον.

117. ἀγάνορες ἀντὶ ἀγήνορες ὁ Dindorf.

118. δορυσσῶ σαγαῖ ἔγραψα, ὑφηγουμένου τοῦ Dindorf, γράφοντος δορυσσῶ σαγαῖ, ἀντὶ δορυσσῶσις σαγαῖς. Ἐπειδὴ τὸ τελευταῖον γράμμα τοῦ δορυσσῶσις κεῖται ἐπὶ ζέσματος καὶ μετὰ τὸ ζέσμα πέντε γραμμάτων (σαγαῖ;) ἢ μὲν πρώτη χεὶρ ἔγραψε σ, ἢ δὲ δευτέρα αγαῖς, διὰ ταῦτα φαίνεται, ὅτι δορυσσῶσις σαγαῖ ἐγέγραπτο ἐν τῷ ἀρχετύπῳ. Δορυσσῶ κατὰ τὸν Blomfield γράφοντα δορύσσοις. — Ἀντὶ ἐβδόμαις ὁ μὲν Hartung ἔγραψεν ἐπτὰ δὴ, ὁ δὲ Enger ἔπτ' ἐμαῖς, ὁ δὲ Schwerdt ἐξόδοις (πυλᾶν ἐξόδοις), ὁ δὲ Weil ἐπταστόμοις παραβάλλων Εὐριπ. Ἰκέτ. 402 ἀμφ' ἐπταστόμους πύλας. Ἡ ἀσυνήθης ὁμῶς χρῆσις τοῦ ἐβδόμαις ἀσφαλίζεται ἐκ τοῦ ἐμπροσθεν μνημονευθέντος παραδείγματος τοῦ Ὀμήρου.