

- εἶναι· γένοιτο δ' εὖ παρὰ γνώμην ἐμήν.
 ΧΟ. πολλῶν ἄκουσον τέρματ' αἰδοίων λόγων.
 ΒΑ. ἤκουσα, καὶ λέγοις ἄν· οὐ με φεύζεται. 465
 ΧΟ. ἔχω στροφους ζώνας τε, συλλαβὰς πέπλων.
 ΒΑ. τάχ' ἄν γυναικῶν ταῦτα συμπεπῆ πέλοι.
 ΧΟ. ἐκ τῶνδε τοίνυν, ἴσθι, μηχανὴ καλή.
 ΒΑ. λέξον τίν' αὐδὴν τήνδε γηρουθεῖς ἔση.
 ΧΟ. εἰ μὴ τι πιστόν τῶδ' ὑποστήσεις στόλω, 470
 ΒΑ. τί σοι περαίνει μηχανὴ συζωμάτων;
 ΧΟ. νέοις πῖναξιν βρέτεια κοσμήσαι τάδε.
 ΒΑ. αἰνιγματῶδες τοῦπος· ἀλλ' ἀπλῶς φράσον.
 ΧΟ. ἐκ τῶνδ' ὅπως τάχιστ' ἀπάγξασθαι θεῶν.

von αἰδρις. Schol. μάντις ἀποβαίην φαῦλος („ich will gern ein falscher Prophet sein“).

464. D. i. „nach vielen Reden, in denen ich dein Erbarmen (zu 200) angefleht habe, ist dies mein letztes Wort“.

465. ἤκουσα, nämlich αἰδοίους λόγους — λέγοις ἄν, nämlich τέρματα: „Ich habe schon gehört und will weiter hören“. Passend vermutet Stadtmüller ἀκουστά, vgl. Anecd. Bekk. S. 373, 6 ἀκουστά. ὡς <Σοφοκλῆς> ἐν τῇ Κρεούση· „ἀπελθ' ἀπελθε, καὶ τὰδ' οὐκ ἀκουστά“ καὶ Εὐριπίδης δὲ πολλὰκις· ὁ μέντοι Σοφοκλῆς <καὶ> ἀκούσιμα φησί. Hartung dachte an ἀκούσομαι, λέγοις ἄν, worin ἀκούσομαι kausal zu λέγοις an stehen würde (ἀκούσομαι γάρ).

466. στροφος ist das Brustband der Frauen, strophium, fascia. Vgl. zu Sieb. 857 δυσαδελφότητα πασῶν ὀπόσαι στροφήρον ἐσθῆσιν περιβάλλονται. Hesych. ζώνας τε συλλαβὰς πέπλων· ἀντὶ τοῦ αἷς ζώννυμαι καὶ τοὺς πέπλους συλλαμβάνω stammt aus einer Erklärung zu unserer Stelle, in welcher es ursprünglich τὰς στροφὰς αἷς ζώννυμαι κτέ. hieß. Aber unter ζῶναι sind eigene Gürtel zu verstehen.

467. τάχ' ἄν für τύχαν Marckscheffel. Wenn nicht γυναιξίν zu schreiben und γυναικῶν unter der Einwirkung von τύχαν entstanden ist, so muß man den Gen. aus der

Analogie von ἴδιος, οἰκεῖος, συγγενής ableiten.

468. Die ironische Rede: „nun gut, diese bieten ein vortreffliches Hilfsmittel“ entspricht ebenso wie 472 dem unweiblichen Wesen der Danaiden.

469. γηρουθεῖσα: diese Aoristform kommt sonst nicht vor, weshalb Meineke γηρούσασ' vermutet. Mit der Umschreibung des Fut. vgl. Soph. O. K. 816 λυπηθεῖς ἔση, Ant. 1067 ἀντιδοὺς ἔση, O. T. 1146 οὐ σιωπήσας ἔση.

470 ff. πιστόν, vgl. fidem interponere. Der Nachsatz wird durch die Frage τί . . περαίνει; in Verbindung mit der folgenden Antwort gegeben (περαίνει κοσμήσαι). Die gewöhnliche Fortsetzung des Gespräches würde κοσμήσω erfordern. — Sie drohen die Statuen der Götter mit Votivtafeln, wie sie noch nicht dagewesen, zu zieren. Schol. καινοῖς ἀναθήμασι τὰ ἀγάλματα τῶν θεῶν κοσμήσω· λέγει δὲ ὅτι μετεωρήσω ἐμειντήν τῇ ἀγχόνῃ. W. Headlam vermutet παραινεῖ für περαίνει.

473. Vgl. Prom. 637 οὐκ ἐμπλέκων αἰνίγματ', ἀλλ' ἀπλῶ λόγῳ.

474. ἀπάγξασθαι schließt sich appositionell an κοσμήσαι an. — Die Cäsur in der Mitte des Verses (zu 406) wird durch die Elision, infolge deren sich τάχιστ' ἀπάγξασθαι eng zusammenschließt, erleichtert.