

Punkt und erkläre *παροίχομαι* wie v. 786. *ομαι φβό οἴχω*. Der Scholiast las: *περίφοβόν μ' ἔχει τάρβος· ἐτητύμως πολυδρόμου φυγᾶς ὄφελος εἴ τί μοι, παροίχεται, πάτερ, δείματι*. Er erklärt nämlich: *ὅσον μοι προγέγονεν ὄφελος διὰ τῆς ἐνθάδε φυγῆς τῷ δείματι νῦν παροίχεται. ἀπιστῶ γὰρ εἰ τεύξομαι ἐπικουρίας*. — *παροίχεται* war auch von Turn. conji- cirt.

v. 709. *ἐξώλεσες τίμαρον* M. Turn. besserte.

v. 710. *καὶ λέγω πρὸς εἰδότες* — Danaus selbst ist von den Aegyptiaden besiegt worden.

v. 712. *νῆας* M. *νέας*, die homerische Form, Meineke, Weil der Respon- sion wegen. — *ἐπὶ τάχει* M. *ἐπιτοχεῖ* Turn.

v. 713. *πόλει* M. *πολεῖ* Stanley. Vgl. Ag. 723. *πολέα* und Matth. § 123. Die seltene Form wegen der folgenden Dative. Kruse.

v. 714. *μεσημβρίαί* M. *μεσημβρίας* Schütz.

v. 715. *βραχεῖον* M. Turn. besserte. — *καλῶς ἐν ἡλίῳ γε- γυμνασμένους*. schol. »von abgehärteten und an Mühen und An- strengungen aller Art gewöhnten Männern. Vgl. Hor. od. I, 8, 3 von dem verweichlichten Sybaris« *Cur apricum oderit campum | patiens pulveris atque solis.*«

v. 716. *πρόλιπε* M. Turn. besserte.

v. 717. *οὐκ ἔνεστ' Ἄρης*. Soph. Electr. 1243. *ὄρα γε μὲν δὴ, κὰν γυναιξὶν ὡς Ἄρης ἔνεστιν*. und Aeschyl. Ag. 78 von den Knaben *Ἄρης δ' οὐκ ἔνι χώρᾳ*. Eum. 38.

v. 718. *δουλόφρονες δὲ καὶ δολομήτιδες* M. *δολόφρονες δ' ἄγαν* Herm. *οὐλόφρονες* Valckenaer. *δολιομήτιδες* Askew. (Rand)

v. 720. *βωμῶν* M. *βωμόν* Meineke.

v. 722. *εἰ σοί τε καὶ θεοῖσιν* M. Aeusserst bedenklich und schwer zu rechtfertigen ist *σοί*; die Stelle aus Homer. Il. 22, 41. *σθέντιος, εἶθε θεοῖσι φίλος τοσσόνδε γένοιτο, ὅσον ἐμοί*, welche Paley herbeizieht, trägt auch nicht das Geringste dazu bei, die handschriftliche Lesart zu schützen. Wahrscheinlich schrieb nun der Dichter *εἰ θεοῖς τε καὶ θεαῖσιν* . . ., worauf auch der Scholiast hindeutet, der kein *σοί* kennt, wohl aber durch sein »*εἰ ἀσεβήσαιεν εἰς τοὺς βωμούς* im Allgemeinen den Sinn der Stelle wiedergibt. Vgl. Sept. 86. *ὡς θεοὶ θεαί τ'*. Schon oben machte ich darauf aufmerksam, dass vermuthlich auch die Bildnisse der Hera und Aphrodite sich auf dem Götteraltare befanden. — *εἴ τοί τε* Markscheffel. Zur Synzese in *θεοῖς* vgl. Soph. Ai. 1129.