
U e b e r

die Jamben, Trochäen, Daktylen
und Anapästen der griechischen
Dramatiker.

*Πάντ' ἐστὶν ἔξευρεῖν, εἰ μὴ τὸν πόνον
φεύγη τις, ὃς πρόσθετι τοῖς ζητούμενοις! —*

V o r e r i n n e r u n g !

Ich kenne alles das, was die Grammatiker über die Metrik der griechischen Dramatiker geschrieben haben, gar nicht. Es thut mir leid; aber ich will meine Arbeit, die ich von Herzen liebe, vollenden: so muss ich ihr die kurze Zeit, die ich noch zu leben habe, ganz geben. Das Studium der Metrik würde überhaupt nur ein entbehrlicher Luxus seyn, wenn nicht die Correctheit des Textes, was ja nur die Hauptsache seyn kann, mit der Metrik in so vielfacher Verbindung stände. Denn den Wohl laut einer todten, sogar auch nur einer

a