

Tiefstand. Vorspiel.

Eugen d'Albert.

Mässig bewegt.

1. 2. Flöten. 3.
2 Oboen
Englische Horn.
2 Clarinetten in B.
2 Fagotte.
Contrafagott.
1. 2. 4 Hörner in F.
3. 4.

Auf der Bühne.

Clarinetten in B.

Erste Scene.

Eine felsige Halde hoch oben in den Pyrenäen. Ganz vorne steigt die Bühne an, fast über die halbe Bühnenhöhe. Dasselbst links steht eine primitive Sennhütte. Davor ein Brunnen und ein Trog. Rechts verliert sich der Abhang in Geröll. Hinter dem, also die ganze Breite einnehmenden Hügel, scheint eine tiefe Mulde zu liegen. Jenseits der Mulde erheben sich in bizarren phantastischen Formen die schneebedeckten Spitzen der Pyrenäen. In der Mitte ein kolossaler Gletscher, an dessen Seite ein gewaltiger Steinkoloss.



Mässig bewegt.

I. Violinen
II. Violinen
Bratschen.
Violoncelle.
Contrabässe.

Mässig bewegt.