

AVANT-PROPOS.

Ce recueil, qui diffère essentiellement de ceux qui ont eu le plus de succès en ce genre, dont les motifs depuis long-tems connus de tous n'offrent plus de ressources nouvelles, renferme des matériaux également utiles aux artistes et à toutes les personnes dont les travaux ont quelque rapport avec les arts. Nous espérons que le choix qu'il présente leur fournira des modèles ou d'heureuses inspirations; les décorateurs, les tapissiers, les manufacturiers de tous genres, les ébénistes, les fabricans de tentures, de bronzes, d'étoffes, etc., etc., y puiseront des détails où la nouveauté des formes s'unit à un goût toujours pur, à un dessin toujours correct.

Cet ouvrage, entièrement d'invention, répond aux besoins de l'époque, par sa grande variété de *sujets inédits* de tous les caractères. L'éditeur, connu par de belles publications, dont le nom et la réputation sont à cet égard une garantie, ne s'est renfermé dans aucun genre particulier; comme il n'en a exclu aucun, la renaissance, le gothique de tous les siècles, le chinois, l'arabe, aussi bien que le persan, viennent se placer tour à tour à côté de fragmens grecs et romains, et offrir leurs détails gracieux et mal sentis jusqu'à ce jour.

La publication de l'Album nous semblait nécessaire pour remplir un vide qui existait dans les arts du dessin; aucun des ouvrages connus n'a satisfait complètement à ce que l'on cherche dans ces sortes de recueils, des compositions variées, jointes à des ornemens nouveaux, susceptibles d'être reproduits dans tous les genres de décorations; celui que nous annonçons sera donc indispensable au manufacturier comme à l'artiste, car aucune spécialité mal entendue ne le rend inutile à aucun genre de fabrication.

EMILE LECONTE.