

53. Meubles.
54. Bordure de fleurs exécutée sur étoffes de soie pour la maison du roi.
55. Fonds de tentures et de portières exécutées en tapisserie dans la manufacture de M. Henry Chenavard.

10^e LIVRAISON.

- PLANCHE 56. Titre pour l'ouvrage *des grands Hommes français*.
57. Détails.
 58. Ornemens typographiques. Titres pour les *Artistes contemporains*, ouvrage de M. Lenormand.
Ce frontispice résume les trois genres en honneur au commencement du XIX^e siècle, l'antique, le gothique et la renaissance.
 59. Bordures et fonds persans et arabes, exécutés sur bois et acier pour l'Imprimerie royale.
 60. Vases et flambeau.

11^e LIVRAISON.

- PLANCHE 61. Bordures.
62. Vases et détails chinois.
 63. Lit dans le goût du XVI^e siècle, exécuté dans la fabrique de meubles de M. Henry Chenavard.
 64. Frontispice persan. (Collection orientale de l'Imprimerie royale.)
 65. Coupe dans le style du XVI^e siècle, exécutée en vermeil par M. Durand, orfèvre, à Paris.
 66. Bordures. Fonds gothiques.

12^e LIVRAISON.

- PLANCHE 67. Vases.
68. Guéridon exécuté dans la fabrique de meubles de M. Henry Chenavard.
 69. Bordures.
 70. Poignée d'épée.
 71. Fauteuil gothique exécuté en bois de noyer, la table en bois d'ébène avec des incrustations en cuivre.
 72. Frontispice arabe pour la collection orientale de l'Imprimerie royale.