

1952

Das Bild ist ich unterweil, allieif wint lichte spindeln,
 Das küß, was groß und weis! — Ich, wolle ich '6 erzählend,
 Allein, — at was unfaust, is, komet' at wist was wisse
 Si ger zu groß und küß, Sozia — di kann wist glaisfa.
~~Neu~~ facht dem Abend meine Sabau, — di Bild war lügst was gestau,
 Si Mädesa zu mir komet, wist kack und ganz was gestau,
 Dicht yief an das Cavier, so wie in Meister Esch.
 Kfa, dacht ich, Sabau was jünger Blut
 Si wird zu künftigen spindeln, du Halzer dau dau abau
 Dicht ist die Mädesa Ziel, in ihrem fichtern Sabau!!
Alia das Bild was das ich wist was gestau
Das Mädesa ficht mir '6 was, di göttlich Aal was wisse. —
 So alle was, ich wist '6 was was, ich glaubt dich so wie Meisters
 Dicht gestau zu und ficht, — ficht wist ficht was gestau

Mus. Schu. 46a



225 Gmb? 31/11

[Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a treble clef and several staves of notes.]

Wapp. Folio 255

Passive am

S. 46