Ew. Wohlgeboren werden es mir nicht übel nehmen, durch gegenwärtige Zeilen den Herrn Charles Mayer aus Petersburg vorzustellen. Herr Charles Mayer wird von den hiesigen Kunstverständigen einstimmig als der erste Pianist Petersburgs anerkannt, wenigstens steht Henselt einen Theil der sogenannten Musikliebhaber auf seiner Seite. Herr Mayer hat zwei Concertstücke, in Fmoll und Es mol — oder eigentlich: erste Concertsätze, denn die erste Benennung könnte zu einer nicht berechtigten Anklagung Anlass geben — haben den Herrn Charles Mayer in den letzten Jahren von Seiten der hiesigen Künstler und des grössten Theils des musikalischen Publikums, auch Mann den Lorbeerkranz erworben. Aber auch schon als seine Concertsätze steht sein letztes Concert. (in Fmoll und Concertino.) Wenn die beiden Concertsätze sind zugleich dankbar für das Pianoforte und eben so gehaltvoll als künstlerisch durchgeführt; jedoch das letzte Concert ist brillanter und mehr im neuern Geschmacke gehalten, und das Orchester spielt eine bedeutende Rolle, mehr als sonst eine Begleit-Rolle. Herr Mayers Execution entspricht ganz und gar den Forderungen, die man an einen reifen und gediegenen Künstler machen kann; und seine Reproduktion ist

Hms. Schu. 242 b

Sächs. Landes-Bibl.