

Erbaikum by Dinant / muse (Belgique)
 le 26. Juin 1838

844 (164)

Je me propose d'écrire à propos de votre lettre
 relative à la Nouvelle Gazette
 et de vous adresser quelques remarques
 auxquelles je vous prie de vouloir bien
 répondre si vous le jugez convenable.
 Vous parlez de la Nouvelle Gazette
 et de son succès. Il me paraît
 évident que vous en avez beaucoup
 entendu parler. Elle est en effet
 devenue une affaire de mode, et
 plusieurs personnes s'occupent
 de la connaître. Mais, je ne
 suis pas sûr qu'elle soit
 aussi utile qu'elle le paraît.
 Elle n'est que le recueil
 de quelques articles
 qui ne sont pas
 toujours de grande
 importance. Elle
 n'a rien de
 nouveau, et
 elle n'est
 que le
 résumé
 de ce
 qui
 se
 passe
 dans
 le
 monde.
 Elle
 ne
 peut
 être
 que
 un
 moyen
 de
 se
 tenir
 au
 courant
 des
 nouvelles.
 Elle
 ne
 peut
 être
 que
 un
 moyen
 de
 se
 tenir
 au
 courant
 des
 nouvelles.
 Elle
 ne
 peut
 être
 que
 un
 moyen
 de
 se
 tenir
 au
 courant
 des
 nouvelles.

Je suis au moment de la Nouvelle Gazette
 et de son succès. Il me paraît
 évident que vous en avez beaucoup
 entendu parler. Elle est en effet
 devenue une affaire de mode, et
 plusieurs personnes s'occupent
 de la connaître. Mais, je ne
 suis pas sûr qu'elle soit
 aussi utile qu'elle le paraît.
 Elle n'est que le recueil
 de quelques articles
 qui ne sont pas
 toujours de grande
 importance. Elle
 n'a rien de
 nouveau, et
 elle n'est
 que le
 résumé
 de ce
 qui
 se
 passe
 dans
 le
 monde.
 Elle
 ne
 peut
 être
 que
 un
 moyen
 de
 se
 tenir
 au
 courant
 des
 nouvelles.

Mus. Schu. 289



170
vous dire quelques mots Monsieur, au sujet
de vos Œuvres pour le Piano, justement
qui est le mieux et auquel je consacre réguli-
èrement cinq à six heures par jour!

Je me propose encore que deux de ces Œuvres
op. 5. Improvisation sur un roman de L. Vie-
op. 1) Scènes Carnavalesques soient imprimées
l'étude et la méditation de ces deux opuscules
ont suffi pour me faire vouer à leur
auteur une admiration et une Estime
sans bornes!

Possédant et jurant jouer indifféremment
tout le répertoire de Chopin, Wradberg et
Eiselt. Je voudrais me pouvoir rencontrer avec
un musicien de Piano qui put davantage me
satisfaire, surtout celle du Premier de
ces trois Pianistes?

Après avoir deviné une étude approfondie
aux deux Œuvres précitées de R. Schumann
et les avoir fait entendre à un petit nombre
de vrais amateurs nous nous sommes
dits spontanément:

R. Schumann est primus inter omnes!

qui est hommage de votre Monsieur, ne vous
paraître ni suspect ni égaré: Je n'ai pas
de nom de vous communiqué; vous ne me
reconnaissez pas; Je n'ai aucune faveur
à vous demander? Si ce n'est toute fois
celle de vouloir bien interposer vos bons
offices, s'il est possible, afin de Messieurs
Breitkopf et Härtel afin que ces Œuvres
auxquels je demande vos Œuvres complètes
pour le Piano, par ma lettre de ce
jour, ne me soient pas au lieu de

(1770 l²)

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

à Monsieur
Monsieur Robert Schumann
Redacteur en chef de la Nouvelle
Gazette musicale de Leipzig
à Leipzig

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

(Mus. Schu. 289)



la plupart de vos œuvres.

ces musiciens ont eu l'extrême obligation de
m'envoyer le Catalogue des œuvres des Pianistes
les plus remarquables de l'époque; sur cette
liste vos œuvres m'figurent que depuis
l'œuvre 4 jusqu'à l'op. 14 et en les lacunes
suivantes:

op. 4. 5 7 8 9 10 12 14

J'ose vous prier donc Monsieur de surveiller
l'expédition de vos œuvres afin que je les aie
toutes autant que possible, ainsi qu'y ai
Hummel, Weber, Beethoven, Moscheles,
Pisani, Chopin, Thalberg et Liszt qui
jusqu'à présent ont été nos seules autorités
en musique.

un vœu me reste maintenant à
exprimer et le voici:

Vous vous rendez sans doute à Paris dans
un temps plus ou moins long?

eh bien, Monsieur, je regarderais comme
un des jours les plus heureux de ma
vie, ^{celui} si vous venez, ~~vous~~ venir visiter quelques
jours à ma Campagne de 10 minutes de
la ville de Dinant.

c'est pour avoir dit le chemin
de Cologne à Paris

je estimerais plus que vous m'honorer le croire,
Monsieur, à avoir l'agréable de vous
entretenir de quelques questions qui se
rattachent à l'art de Piano et à une
manière inconnue jusqu'à présent de
l'apprendre, chose que je dois avoir découvert.

Je vous prie, Monsieur, de m'honorer
d'un mot de réponse par celle des
musiciens Breitkopf et d'ajouter l'expression
de nos sentiments les plus distingués

Simonin de Six

