



Celle qui sous sa main nos Sens suspendus
C'est toi le sein, est-ce un Ange, un Génie?
A peine vos ivresse efforts sont sur nos
Et son effet de l'âme de l'âme!
A s-tu quelqu'autre Objet qui nous charmerait plus?

W ah! ton sein ———— Elle.
Ils ont ses accords, en leurs saints Angelus,
Et même en Paradis, s'écrieraient les élus —
Où leurs ouvertés à l'envie en ces lieux inconnus —
K y! Eleison! Clara sur nous excelle.

Mus. Schu. 308 i





Celle qui sous sa main tient nos Sens suspendus
Léipzig! tu le sais, est-ce un Ange, un Génie?
A peindre notre ivresse efforts sont superflus.
Rare effet des Accens de la douce harmonie!
As-tu quelque'autre Objet qui nous charmerait plus?

Walhalla! ton Séjour s'embellirait par *Elle*.
Imitant ses accords, en leurs saints Angelus,
Et même en Paradis, s'écrieraient les élus —
Cœurs ouverts à l'envie en ces lieux inconnus —
Kyri' Eleison! *CLARA* sur nous excelle.



(205^c)



Celle qui sous sa main tient nos sens suspendus
Le cipriote! tu le sais, est-ce un Ange, un Génie?
A peindre notre ivresse efforts sont superflus.
Rire effet des Accens de la douce harmonie!
A-tu quelq' autre Objet qui nous charmerait plus?

W'ahalla! ton séjour s'embellit par Elle.
I mitant ses accords, en leurs saints Anges,
Et même en Paradis, s'écriraient les écus —
Cœurs ouverts à l'envie en ces lieux inconnus —
Ryt, Elision! Clara sur nous exelle.

