

1849.  
Kommabaut fünf

Handwritten text in German, mostly illegible due to fading and bleed-through. Discernible words include: "Dank", "für", "den", "gottlichen", "Gnaden", "wird", "es", "sein", "und", "ihnen", "lieben", "Mann", "mit", "gut", "zu", "kommen", "sagen", "wie", "es", "ist", "besten", "möglich", "auch", "ist", "ihnen", "zu", "klaren", "Methoden", "möglich", "ist", "fort", "zu", "verweilen", "wie", "aber", "hier", "Mergel", "oder", "ein", "Gleit", "zu", "sagen", "einst", "so", "mit", "sich", "bei", "den", "aufmerksamsten", "Lesung", "sich", "die", "Sache", "zu", "unbestimmten", "Hilfs", "wird", "ist", "in", "bestimmten", "de", "Körper", "oben", "die", "Lernen", "und", "wird", "nicht", "möglich", "aber", "das", "ist", "ein", "gutes", "Büchlein", "von", "Ambrosius", "de", "Lairide".

Mus. Schu. 125









aus dem Jahre 1848, welches gütlich als  
einen solchen Gesetze, so wie wir nun  
einmal Vorzug geben, auf gewisse Art  
zu nützen. Das ganze Werk ist ein  
einmal, in der Form, wie es  
zu sein würde, wenn es nicht  
für die Dürftigen sei.

Die letzte Ausgabe ist ein  
Groschen und kostet nur  
einmal.

P. S. Das obige Buch ist  
einmal, in der Form, wie es  
zu sein würde, wenn es nicht  
für die Dürftigen sei.



5  
zu gleichzeitiger Erinnerung, das die Töne  
sich häufig etwas blind ist! Wahrscheinlich  
sind in demselben Augenblicke ein  
mal, wenn Beethoven das folgende  
Jugend, die Lagerstimmung für sein  
süßliches Lied gestrichelt hätte...

May Antonissen in der Erinnerung  
Lied von Weith: das ist  
einmal der Lied gestrichelt.