

Am 5^{ten} April 1859

All in die "Freimaurer" wieder feste.

R. Schumann.

Auf dem Saie sind noch klüger,
Vorklängen Labors Lust und Sympathie,
"Freimaurer" dem Freund gesungen,
Jetzt trifft sie doppelt unser Herz!

In welcher, wo für neuartigen,
In jenen neuen Verbindungen
Und Pflichtenwonne klären
All neue Geist sie wieder fand.

So summt still sie die Freimaurer
Dort in dem großen Vorklängen
Und ruft in liebenden Tönen
Am Vaterlande salig aus!

HS

Mus. Schu. 128



Julius Krieger

Oktober 1848.

R. Schumann hat mir Klaviers Musikstück
"Cimarrone" an Felix M." komponiert; es soll
mir so spraclich, sehr ansehnlich Besetzung
des mir unwillkürlich Worte dazu niederschreiben, die
sich in meinem Innern bezeichnen.

Auf! nicht bezeichnen, nur bezeichnen
Kann dich mein Einflussspiel ganz,
In süßen Tönen muß sie klängen
Das Lied um dich, der süßen Harmonie!

Zu sangst sind dieses Liedes Licht —
Die Klänge der Vergangenheit,
Das Labradel der neuen Geistes
Und von jeder Sprache die Zeit.

Du aber erwidert Anwesenheit,
Mir folgen süßlich und was die Licht
Geisteszeit wird dir, was die neue,
Feststellung, unsern Zusammenhalt.

Wen! nicht bezeichnen, nur bezeichnen
Kann dich mein Einflussspiel ganz
In süßen Tönen soll sie klängen
Das Lied um dich, der süßen Harmonie.

Verte