

Lieber Freund!

Es wünscht sich noch selbst, daß ab bei der gestrigen
Abendn Bleibend, sein volle Richtigkeit hat, daß die
im nächtlichen Concerte (Leistung) am 1 Jan 1832.
und mit einer Dämpfung = u einer Concert-Composi-
tion zu erkennen so gutig zu sein. Ich bin
noch 10 Uhr am für die zu Hause, und müßte
nicht bald die folgende Dämpfung heraus zu
kommen. Freundlichst grüßend

Ihr
Karl

Wagel am 27 Dez 1832. Freundlicher

Mus. Schri. 157



Lincoln
London

47

The above is a list of the
works of the late Sir
George Frederic Handel,
which are now in the
possession of the
British Museum.
The list is given in
three columns, the first
column containing the
titles of the works, the
second column the names
of the persons to whom
they were dedicated, and
the third column the
dates of their composition.
The list is given in
three columns, the first
column containing the
titles of the works, the
second column the names
of the persons to whom
they were dedicated, and
the third column the
dates of their composition.

Handwritten signature or name

Handwritten signature or name

Handwritten signature or name



Handwritten text at the bottom right

15th