

1881 25. C. R. 1881

125

Je vous prie de m'excuser pour la longueur de ma
 réponse et de répondre au détail à
 votre aimable question sur mes nouvelles
 compositions. J'ai énormément travaillé
 en Italie sans exaspération. J'en ai
 écrit de 4 à 500 pages de
 musique de chambre. Si vous
 êtes patient, j'en enverrai un demi-
 volume. Je serai charmé de vous
 le faire. Je suis bien que mal.
 Les études d'opéra japonais
 qui vous ont intéressés ne paraissent
 que dans 2 mois - mais j'en
 apporterai les preuves qui sont

SLUB
Leipzig