

P
351

ALBUM

DU

MUSÉE DE SCULPTURE COMPARÉE

(PALAIS DU TROCADÉRO)

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

P. FRANTZ MARCOU

INSPECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT DES MONUMENTS HISTORIQUES

CINQUIÈME SÉRIE

XVII, XVIII & XIX^{ÈME} SIÈCLES



PAUL ROBERT
PHOTOGRAPHE-ÉDITEUR
16, rue de la Tour, 16

BERTHAUD FRÈRES
IMPRIMEURS
9, rue Cadet, 9

PARIS

Fachschule Langew. Kunst Erfurt
im Buchhandel Nr. 172 der Nr. 302
Bestm. 4 P. 47
1897-7-55 1/2

J. III. 472

2002/0701



2002/0701

Rückgabe spätestens am

54. Tafeln 8.03.02

Rückgabe spätestens am		

FZ DIN 1500

ekz Best.-Nr: 806642.1



10351

ALBUM

DU

MUSÉE DE SCULPTURE COMPARÉE

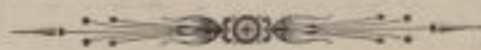
CINQUIÈME SÉRIE

XVII^e SIÈCLE — XIX^e SIÈCLE

TABLE

- Pl. 1. — *Bibliothèque Mazarine, à Paris.* — Richelieu, buste par Jean Warin.
- Pl. 2. — *Musée du Louvre, à Paris.* — La Prudence, la Tempérance, par Jacques Sarrazin; médaillons provenant du monument du cœur de Louis XIII, autrefois dans l'église Saint-Paul-Saint-Louis.
- Pl. 3. — *Ancien hôtel d'Effiat, à Paris.* — Bas-relief de la décoration de la cour.
- Pl. 4. — *Hôtel de Ville de Toulon.* — Porte, par Pierre Puget.
- Pl. 5. — *Musée de Marseille.* — Faune, statuette par Pierre Puget.
Musée d'Aix (Bouches-du-Rhône). — Pierre Puget, par lui-même. — Saint Ambroise, statuette par Pierre Puget.
- Pl. 6. — *Marseille.* — Le Christ, buste par Pierre Puget.
- Pl. 7. — *Musée de Marseille.* — Louis XIV, médaillon par Pierre Puget.
Parc de Versailles. — Vasque du bassin du bosquet des Dômes.
- Pl. 8. — *Parc de Versailles.* — La Garonne, groupe par Coyzevox, décorant le bassin du nord du parterre d'Eau.
- Pl. 9. — *Parc de Versailles.* — La Dordogne, groupe par Coyzevox, décorant le même bassin.
- Pl. 10. — *Parc de Versailles.* — Nymphes, groupes par Magnier, décorant le même bassin.
- Pl. 11-12. — *Parc de Versailles.* — Groupes d'Enfants, décorant le même bassin.
- Pl. 13. — *Parc de Versailles.* — Groupes d'Enfant, par Van Clève, décorant le même bassin.
- Pl. 14. — *Parc de Versailles.* — Vase, par Coyzevox, occupant l'extrémité nord de la terrasse du palais.
- Pl. 15. — *Parc de Versailles.* — Anse du vase précédent.
- Pl. 16. — *Parc de Versailles.* — Vase, par Tubby, occupant l'extrémité sud de la terrasse du Palais.
- Pl. 17. — *Parc de Versailles.* — Bacchante, par Dedieu; Hercule, par L. Leconte, termes décorant le pourtour du parterre de Latone.
- Pl. 18. — *Ancien hôtel de la Douane, à Rouen.* — Fronton, par Nicolas Coustou.
Parc de Versailles. — Nymphes au bain, bas-relief par Girardon, occupant le centre de la cascade de l'allée d'Eau.
- Pl. 19. — *Parc de Versailles.* — Fragment du bas-relief précédent.

- Pl. 20. — *Parc de Versailles*. — Fleuves, par Legros et Lehongre, bas-relief occupant les extrémités de la cascade de l'allée d'Eau.
- Pl. 21. — *Parc de Versailles*. — Nymphes et Amour, par Legros, bas-reliefs occupant le retour de la cascade de l'allée d'Eau.
- Pl. 22. — *Parc de Versailles*. — Vasques, par Lerambert et Legros, décorant l'allée d'Eau.
- Pl. 23-24. — *Parc de Versailles*. — Trophées d'armes, par Girardon, Mazeline et Guérin, décorant la balustrade du bassin du bosquet des Dômes.
- Pl. 25. — *Parc de Versailles*. — L'Enlèvement de Proserpine, groupe par Girardon, occupant le centre du bosquet de la Colonnade.
- Pl. 26. — *Parc de Versailles*. — Piédestal du groupe précédent.
- Pl. 27. — *Parc de Versailles*. — Torchères, par Masson et Lehongre, décorant le bosquet de la Salle de Bal.
- Pl. 28. — *Parc de Versailles*. — Vases par Slodtz et Rayol, décorant l'allée du Tapis-Vert.
- Pl. 29. — *Palais de Versailles*. — Vantail de la porte du salon d'Hercule, face et revers.
- Pl. 30. — *Musée de Versailles*. — Jean-Baptiste Colbert, groupe par Coyzevox. — M. R. de Voyer d'Argenson, buste par Nicolas Coustou.
- Pl. 31. — *Ancien hôtel de Rohan, à Paris*. — Couronnement d'une porte des écuries, par Robert le Lorrain.
Parc de Versailles. — Trophées d'armes décorant la balustrade du bassin du bosquet des Dômes.
- Pl. 32. — *Musée de Versailles*. — Louis XIV, buste par Jean Warin.
Comédie-Française, à Paris. — Rotrou, par J.-J. Caffieri.
- Pl. 33. — *Musée de Versailles*. — Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne, buste par Coyzevox.
Marie Leczinska, reine de France, buste par Guillaume Coustou.
- Pl. 34. — *Fontaine de la Grosse-Horloge, à Rouen*.
- Pl. 35. — *Fontaine de Neptune, sur la place Stanislas, à Nancy*, par Guibal.
- Pl. 36. — *Musée de Versailles*. — Nicolas Coustou, buste, par Guillaume Coustou. — Jean-Baptiste Rousseau, buste, par J.-J. Caffieri.
- Pl. 37-38. — *Fontaine de la rue de Grenelle, à Paris*. — Le Printemps et l'Automne, l'Hiver et l'Été, bas-reliefs, par Edme Bouchardon.
- Pl. 39-40. — *Musée de Versailles*. — Bustes de femmes.
- Pl. 41-42. — *Le Printemps et l'Été, l'Automne et l'Hiver*, bas-reliefs, par Clodion, décorant autrefois une maison, 54, rue de Bondy, à Paris.
- Pl. 43. — *Comédie-Française, à Paris*. — Molière, buste, par Houdon.
- Pl. 44. — *Musée du Louvre, à Paris*. — Diane, statue, par Houdon.
- Pl. 45. — *Musée de Versailles*. — Voltaire, buste, par Houdon.
- Pl. 46. — *Musée de Versailles*. — Louis XVI, buste, par Houdon. — Marie-Antoinette, buste, par Lecomte.
- Pl. 47. — *Personnage inconnu*, buste attribué à Houdon.
- Pl. 48. — *Musée de Sculpture comparée*. — Salle des XVII^e et XVIII^e siècles.
- Pl. 49-50. — *Arc de Triomphe de l'Étoile, à Paris*. — La Marseillaise, par Rude, buste de la figure dominant le groupe du Départ, face et profil.
- Pl. 51. — *Cimetière Montmartre, à Paris*. — Godefroy Cavaignac, statue funéraire, par Rude.
- Pl. 52. — *Jardin des Tuileries, à Paris*. — Lion écrasant un serpent, groupe, par Barye.
- Pl. 53. — *Palais des Tuileries, à Paris*. — Figures de la décoration du Pavillon de Flore, par Carpeaux.
- Pl. 54. — *Planches*, montrant l'ensemble des monuments d'où proviennent les fragments de sculpture reproduits dans les planches précédentes.



4186-137

200210701





Cliché Paul Robert

Phototypie Bertschold

RICHELIEU

Par Jean Warin

Historique MARIAGE, A PARIS. — Bronze. Hauteur 0^m92.

2002 10701





Clois Paul Robert



Putteggie Bertoni

LA PRUDENCE ET LA TEMPÉRANCE

Médallions provenant du monument du cœur de Louis XIII, par Jacques Sarrazin, autrefois dans l'église Saint-Paul-Saint-Louis, à Paris.

Mouls en Lorraine. — Marbois, Hénot, 1799.

zu 2002 10701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

ANCIEN HOTEL D'EFFIAT, A PARIS

Bas-relief de la décoration de la cour. — Marbre. Hauteur 1^m80, largeur 3^m45.

PALAIS DE VERSAILLES

Plaque de la cheminée du Salon d'Hercule. — Fonte de fer. Hauteur et largeur 1^m28.

200210701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthand

HOTEL DE VILLE DE TOULON (Var)

Porte, par Pierre Puget.

Pierre. Hauteur 6^m35, largeur 5^m40.

zu 2002/0701





Cliché Paul Babin

FAUNE

Par P. Puget.

Musée de Marseille. — Terr. calc. Hauteur 0,73.

PIERRE PUGET

Par lui-même.

Musée d'Als. — Terr. calc. Hauteur 0,75.

SAINT AMBROISE

Par P. Puget.

Musée d'Als. — Terr. calc. Hauteur 0,73.

Phototypie Barthelemy

74 2002 107 01





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

LE CHRIST
Par P. Puget.
Marbre, Haut. 0^m55.

zu 2002/0901





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

LOUIS XIV

Par Pierre Puget. — Musée de Marseille. — Marbre. Hauteur 0^m66.

PARC DE VERSAILLES

Vasque occupant le centre du bassin du Bosquet des Dômes
Marbre. Hauteur 1^m12.

1060/2002 m2





Clés: Paul Roben

Platypie: Barbot

PARC DE VERSAILLES

La Garonne, par Coyzevox, groupe décorant le bassin du nord du Parterre d'Eau.

Bronz. 1739-40. n° 11.

011

2002/10701 m





Cliché Paul Robert

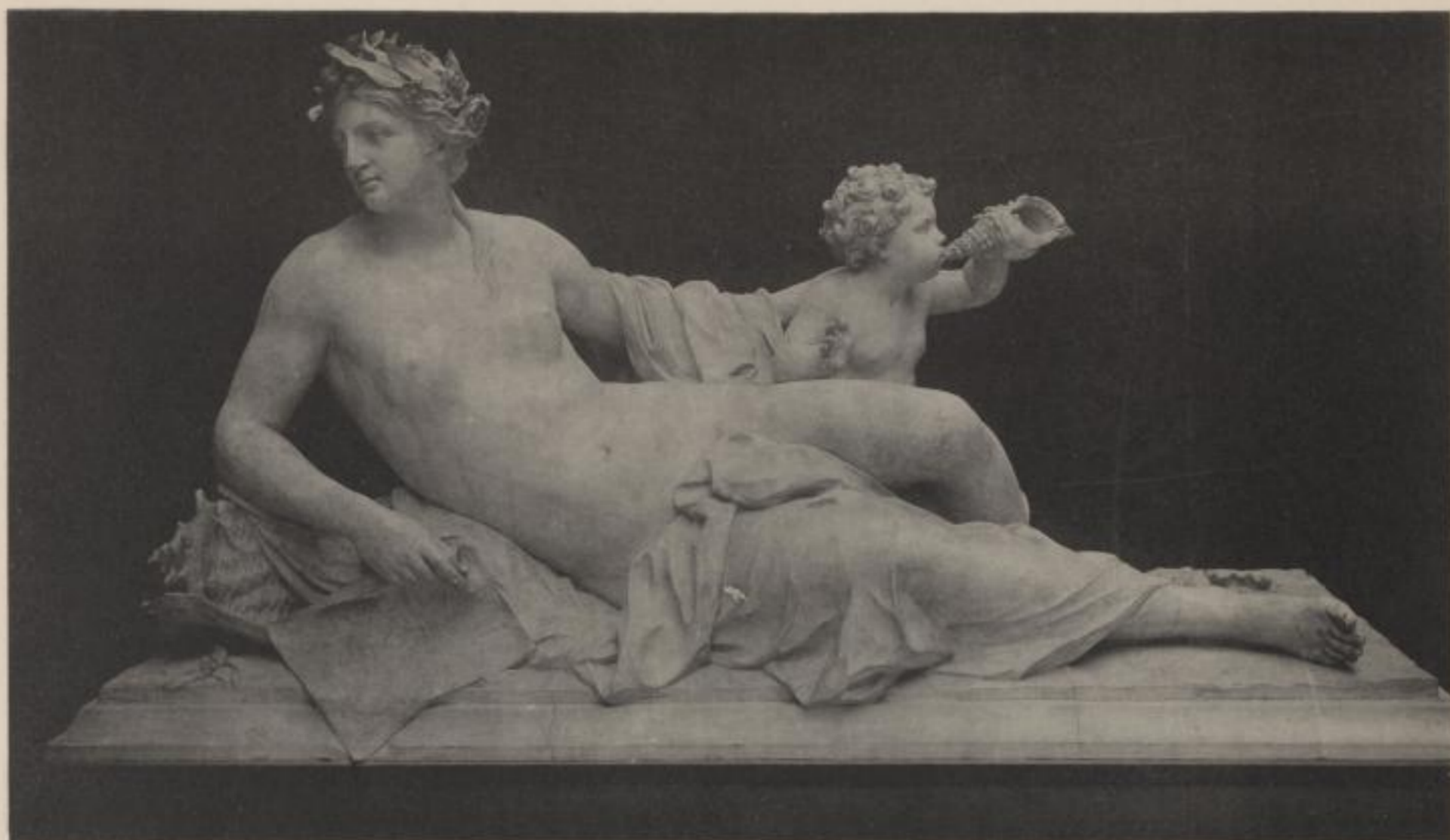
Phototypie Barbed

PARC DE VERSAILLES

La Dordogne, par Coyzevox, groupe décorant le bassin du nord du Parterre d'Eau.
Bas-relief. — Longueur 275.

24200210701





Cliché Paul Robert.

Phototypie Berthaud.

PARC DE VERSAILLES

Groupes par Magnier, décorant le bassin du nord du Parterre d'Eau.

Bronze. Longueur 2^m55.

106012002 m2





Clodion Paul Robert



Bontemps Barthold

PARC DE VERSAILLES
Groupes d'Enfants, décorant le Parterre d'Eau.
Bonn. Histour 1771.

2002/10701





Cliché Paul Robert

Phototypie Bertrand

PARC DE VERSAILLES

Groupe d'enfants décorant le Parterre d'Eau.

Bronze, Hauteur 1^m71.

24 200210701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthand

PARC DE VERSAILLES

Groupe d'Enfants, par Van Clève, décorant le Parterre d'Eau.

Bronze. Hauteur 1^m75.

104012002 m2





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthoud

PARC DE VERSAILLES

Vase, par Coyzevox, occupant l'extrémité nord de la terrasse du Palais.

Marbre. Hauteur 2^m25.

2002 10701





Cliché Paul Robert

Phototypie Bertrand

PARC DE VERSAILLES
Anse d'un vase par Coyzevox.
MARBRE.

26 200210901





Cliché Paul Robert



Phototypie Bertrand

PARC DE VERSAILLES

Vase, par Tuby, occupant l'extrémité sud de la terrasse du Palais,
Maison, Hameau n° 1.

zu 2002/10904





Cliché Paul Robert



Phototypie Berthaud

PARC DE VERSAILLES

Bacchante, par J. Dedieu; Hercule, par L. Leconte.
Termes décorant le pourtour du Parterre de Latone.
Marbre. Hauteur 3^m05.

2002 10901





Cléfé Paul Robert

Phototypie Derham

ANCIEN HOTEL DE LA DOUANE, A ROUEN
Fronton, par Nicolas Coustou. — Haut. 1^m6, larg. 2^m25.

PARC DE VERSAILLES

Nymphes au bain, bas-relief par Girardon, occupant le centre de la cascade de l'Allée d'Eau. — Haut. 1^m11, larg. 8^m10.

zu 2002 10704





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

PARC DE VERSAILLES

Fragments du bas-relief central de la Cascade de l'Allée d'Eau, par Girardon.

Pl. 19.

zu 200210701





Clodé Paul Hebert



Dionysio Berthod

PARC DE VERSAILLES

Fleuves, par Legras et Lahongre, occupent les extrémités latérales de la cascade de l'Allée d'Eau.

Hauteur 1^m11.

107012002 22





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthand

PARC DE VERSAILLES

Nymphe et Amour, par Legros, occupant le retour de la cascade de l'Allée d'Eau.

Pl. 21.

zu 200210701





Clair-Paul Robert



Phototypie Barthelemy

PARC DE VERSAILLES

Vasques, par Levasseur et Legros, décorant l'Allée d'Eau.

Bas-relief de M. de Harcourt (1711).

2002/0701





Clés: Paul Robert

Phototypie Berthaud

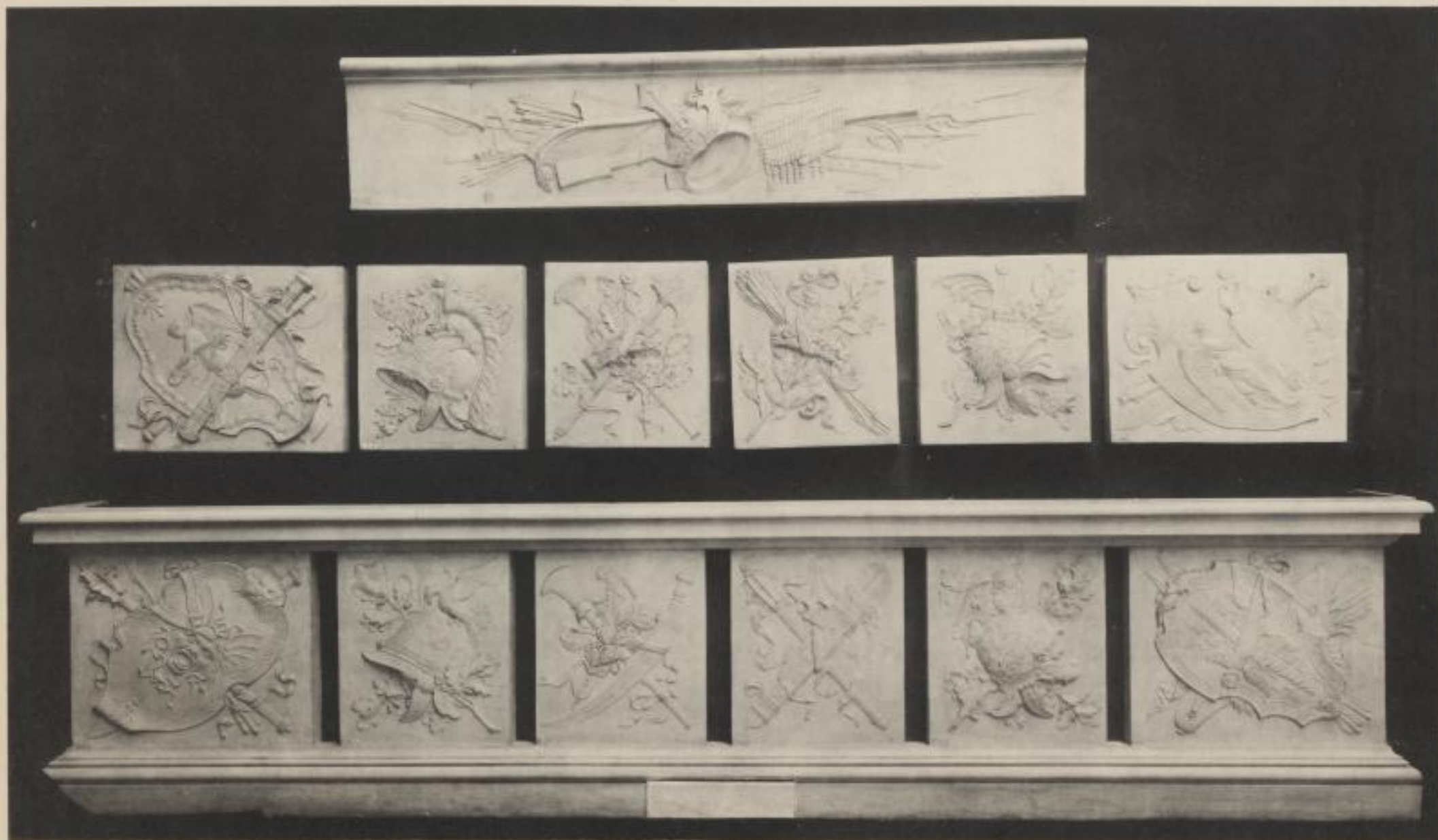
PARC DE VERSAILLES

Trophées, par Girardon, Mazeline et Guérin, décorant la balustrade du bassin du Boisquet des Dômes.

Métri. Hauteur 1^m74, longueur 4^m70.

zu 2002/0901





Cliché Paul Eberl

Phototypie Bertland

PARC DE VERSAILLES

Trophées, par Girardon, Mazeline et Guérin, décorant la balustrade du bassin du Bosquet des Dômes.

Hauteur 0^m45, largeur 2^m et largeur 0^m60, largeur 0^m75.

zu 2002/0701





Cliché Paul Robert

Phototypie Bertland

PARC DE VERSAILLES

L'Enlèvement de Proserpine.

Groupe par Girardon, occupant le centre du Bosquet de la Colonnade.

Marbre. Hauteur 4^m70.

zu 2002/0701





Cité de Paris Robert



Phototypie Berthel

PARC DE VERSAILLES

Piédestal du groupe de l'Enlèvement de Proserpine, par Girardon.

Mars. Huet 1761.

zu 2002/0901





Cliché Paul Robert



Phototypie Borthaud

PARC DE VERSAILLES

Torchères, par Masson et Lehongre, décorant le Bosquet de la Salle de Bal.

Homb. Hauteur 2^m31 et 2^m19.

106012002 m2





Cliché Paul Robert



Phototypie Berthoud

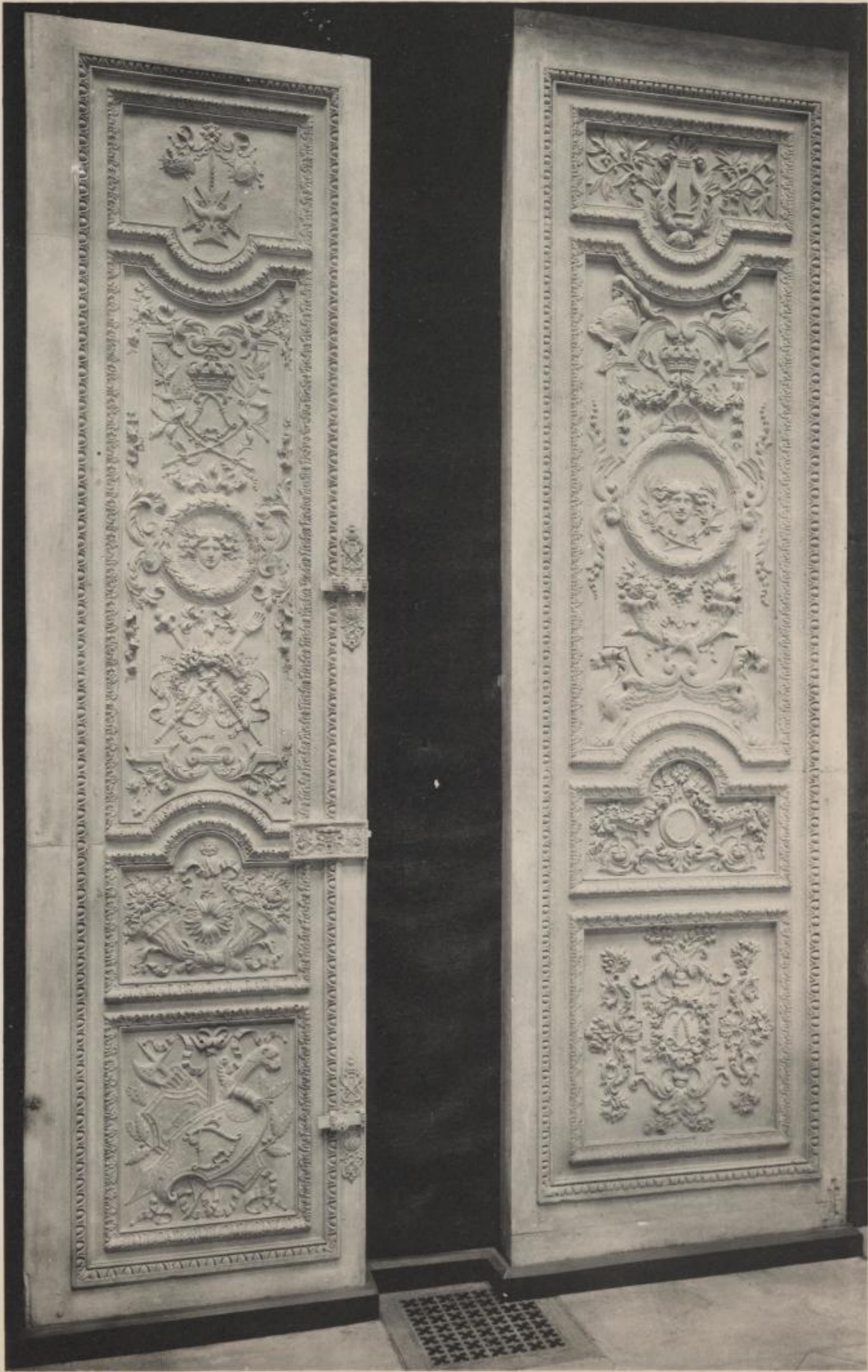
PARC DE VERSAILLES

Vases par Slodtz et Rayol, décorant l'allée du Tapis-Vert.

Hauteur: 174 cm.

Zu 2002/10701





Cliché Paul Robert

Phototypie Bernhard

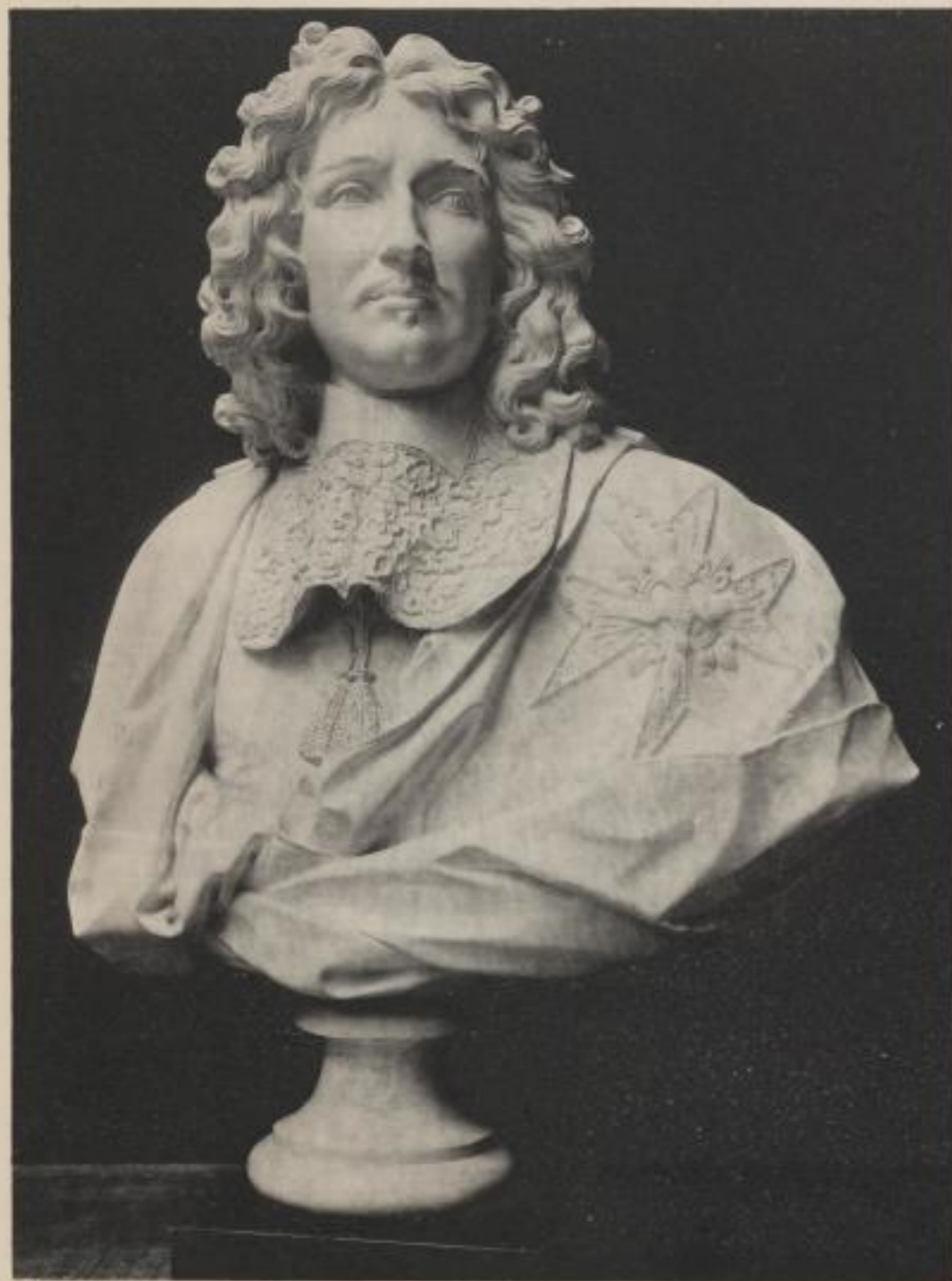
PALAIS DE VERSAILLES

Vantail de la porte du Salon d'Hercule, face et revers.

Bois. Hauteur 2^m41.

zu 2002 10901





Clairi Paul Robert

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Par Coyzevox.

Musée de Versailles. — Musée Historique n°5.



Phototypie Berthaud

M. R. DE VOYER, M^{re} D'ARGENSON

Par Nic. Coustou.

Musée de Versailles. — Musée Historique n° 6.

zu 2002/0701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthand

ANCIEN HOTEL DE ROHAN, A PARIS
Couronnement d'une porte, par Robert le Lorrain.
Pierre. Hauteur 3^m95, largeur 4^m75.

PARC DE VERSAILLES
Trophée d'armes décorant la balustrade du bassin du Bosquet des Dômes.
Marbre. Hauteur 0^m45, largeur 2^m20.

24.200210701





Cliché Paul Robert.

ROUTROU

par J.-J.-Caffari.

Collection François, à Paris. — Hauteur: 110 centimètres.



Phototypie Berthaud.

LOUIS XIV

par Watin.

Musée de Versailles. — Hauteur: 110 centimètres.

10601/2002 n2





Clair-Paul Robert

MARIE LECZINSKA

Reine de France, par G. Coustou.

Museo di Venezia. — Yverdon. Bazar 1870.



Phototypie Berthel

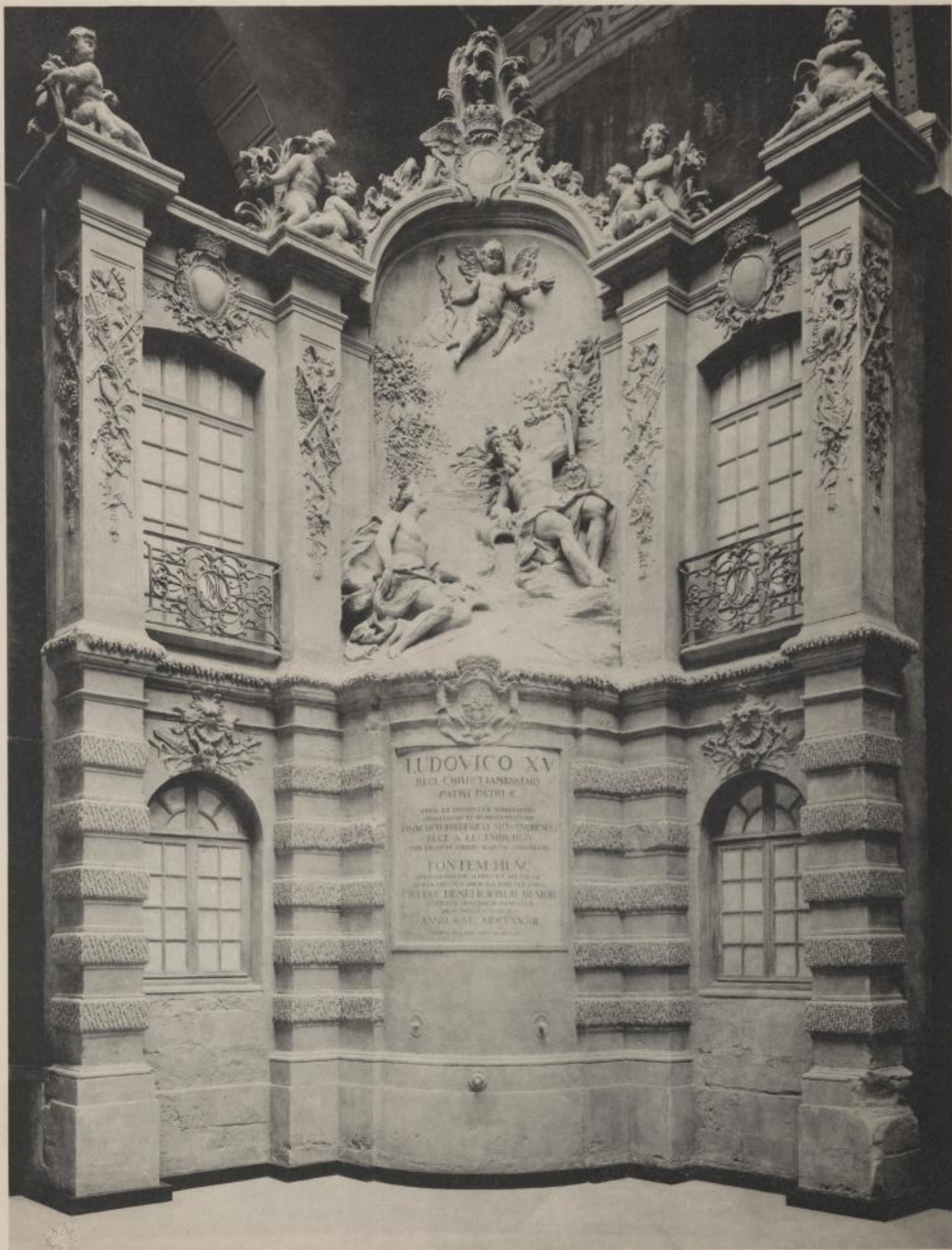
MARIE-ADÉLAÏDE DE SAVOIE

Duchesse de Bourgogne, par Coyzevox.

Museo di Venezia. — Musée. Rome 1765.

zu 2002/1090A





Cliché Paul Robert

Phototypie Barraud

FONTAINE DE LA GROSSE HORLOGE
à Rouen.

Pierre. Hauteur 10 m., largeur 7^m 30.

zu 2002/1070A





Cliché Paul Robert.

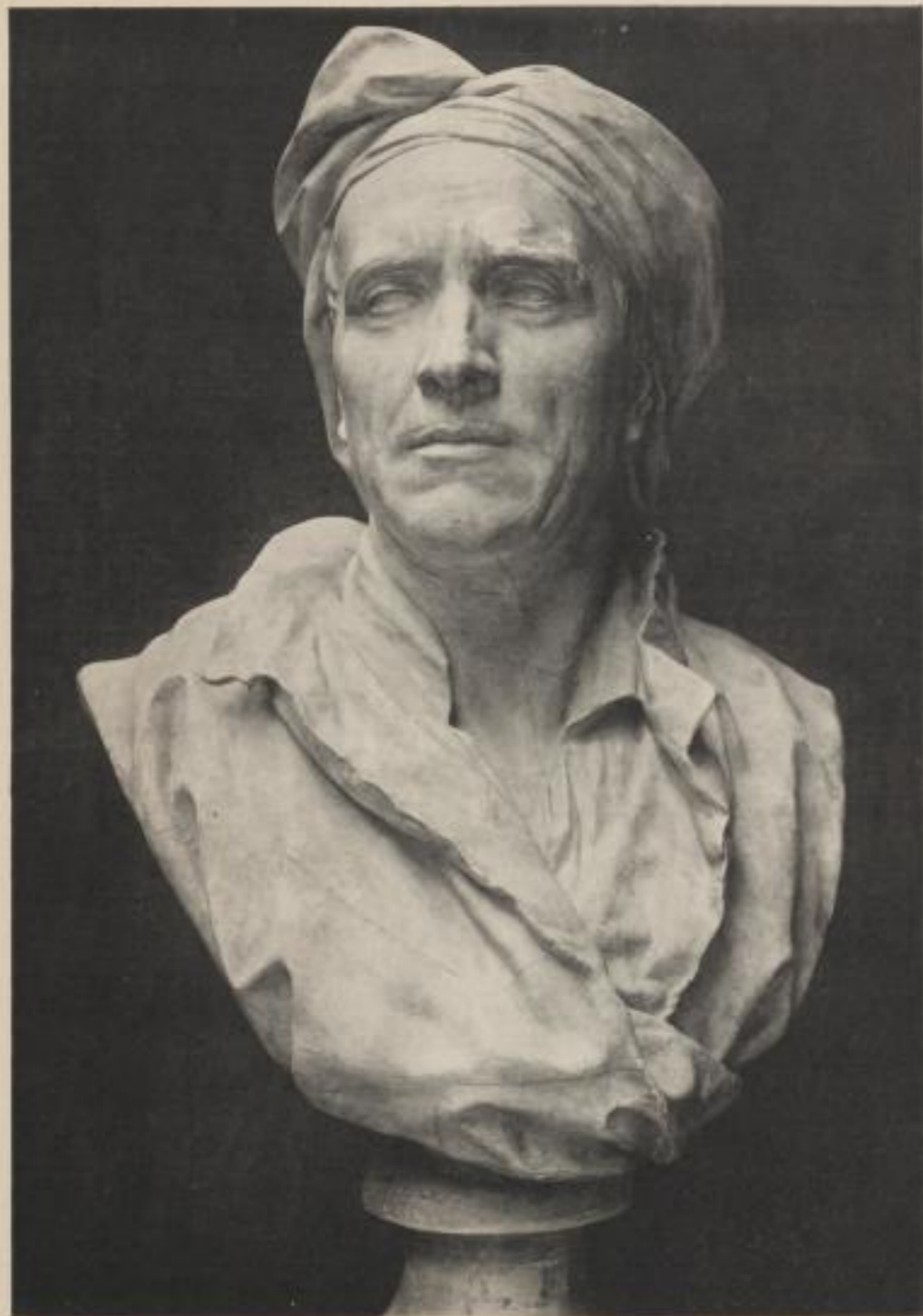
Phototypie Berthaud

FONTAINE DE NEPTUNE
Par B. Guibal.
Place Stanislas, à Nancy.
Paris et Prov.

zu 2002 10704

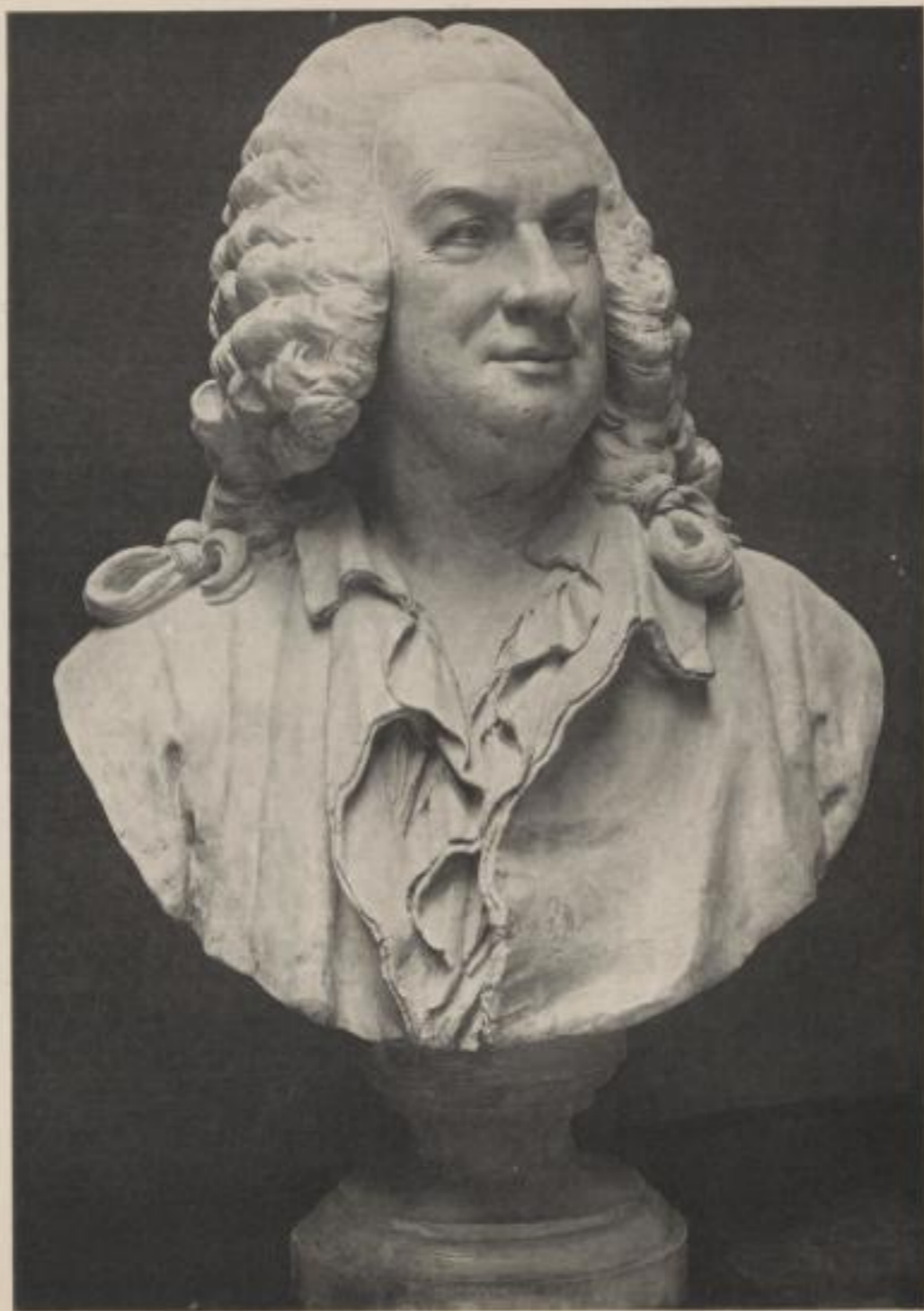


UNIVERSITÄT WIEN



Clair-Paul Robert

NICOLAS COUSTOU
Par Guillaume Coustou.
Méd. en plâtre. — Terr. calc. Hauteur 0,70.



Photoglyphe Bernand

JEAN-BAPTISTE ROUSSEAU
Par J.-J. Caffieri.
Méd. en plâtre. — Terr. calc. Hauteur 0,75.

2m 2002 10701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthand

LE PRINTEMPS ET L'AUTOMNE

Bas-reliefs, par Edme Bouchardon, décorant la Fontaine de la rue de Grenelle, à Paris.

Pierre. Hauteur 1^m30, largeur 2^m76.

zu 000210701





Cliché Paul Roben

Phototypie Berthaud

L'HIVER ET L'ÉTÉ

Bas-reliefs, par Edme Bouchardon, décorant la Fontaine de la rue de Grenelle, à Paris.

Pierre. Hauteur 1^m50, largeur 2^m36.

zu 2002/10701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

BUSTE DE FEMME

MUSEE DE VERSAILLES. — Marbre. Hauteur 0,93.

zu 200210701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

BUSTE DE FEMME

Musée de Versailles. — Marbre. Hauteur 0,90.

zu 2002/10701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

LE PRINTEMPS ET L'ÉTÉ
Par Clodion.

Bas-reliefs décorant autrefois une maison, 54, Rue de Bondy, à Paris.
Pierre. Hauteur 1^m71, largeur 1^m31.

zu 2002/0701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

L'AUTOMNE ET L'HIVER

Par Clodion.

Bas-reliefs décorant autrefois une maison, 54, Rue de Bondy, à Paris.

Pierre. Hauteur 0^m75, largeur 1^m31.

Zu 2002/0701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

MOLIÈRE

Par Houdon.

COMÉDIE FRANÇAISE À PARIS. — Marbre. Hauteur 0^m86.

zu 1002/0701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthand

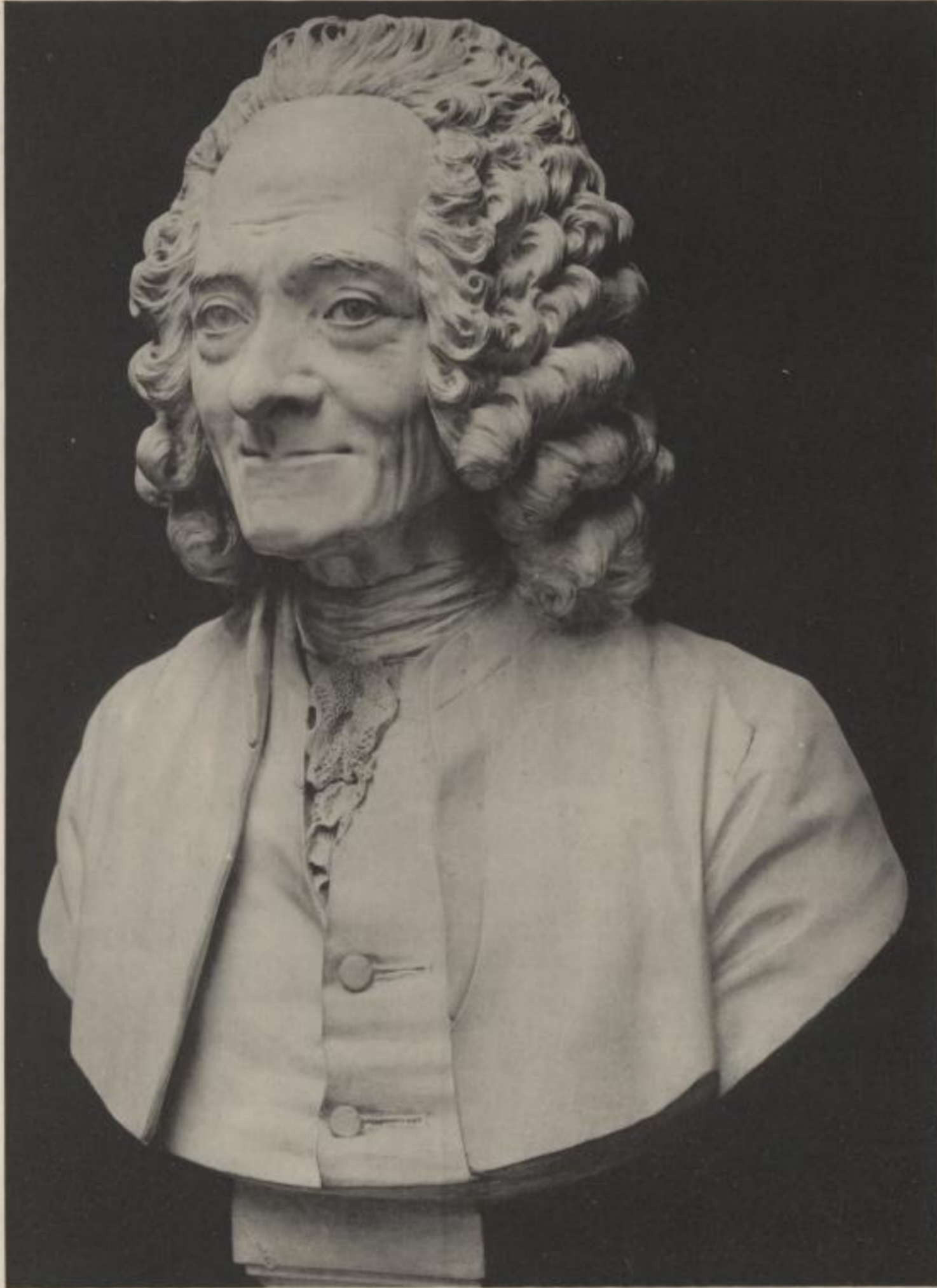
DIANE

Par Houdon.

Musee de Louvre. — Hauteur 2^m05.

zu 2002/0701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthand

VOLTAIRE

Par Houdon.

MUSÉE DE VERSAILLES. — Marbre. Hauteur 0^m60.

zu 2002/07 01





Clair-Théobald

LOUIS XVI
Par Houdon.

Musée de Versailles. — Mâcon, Huetier 1791.



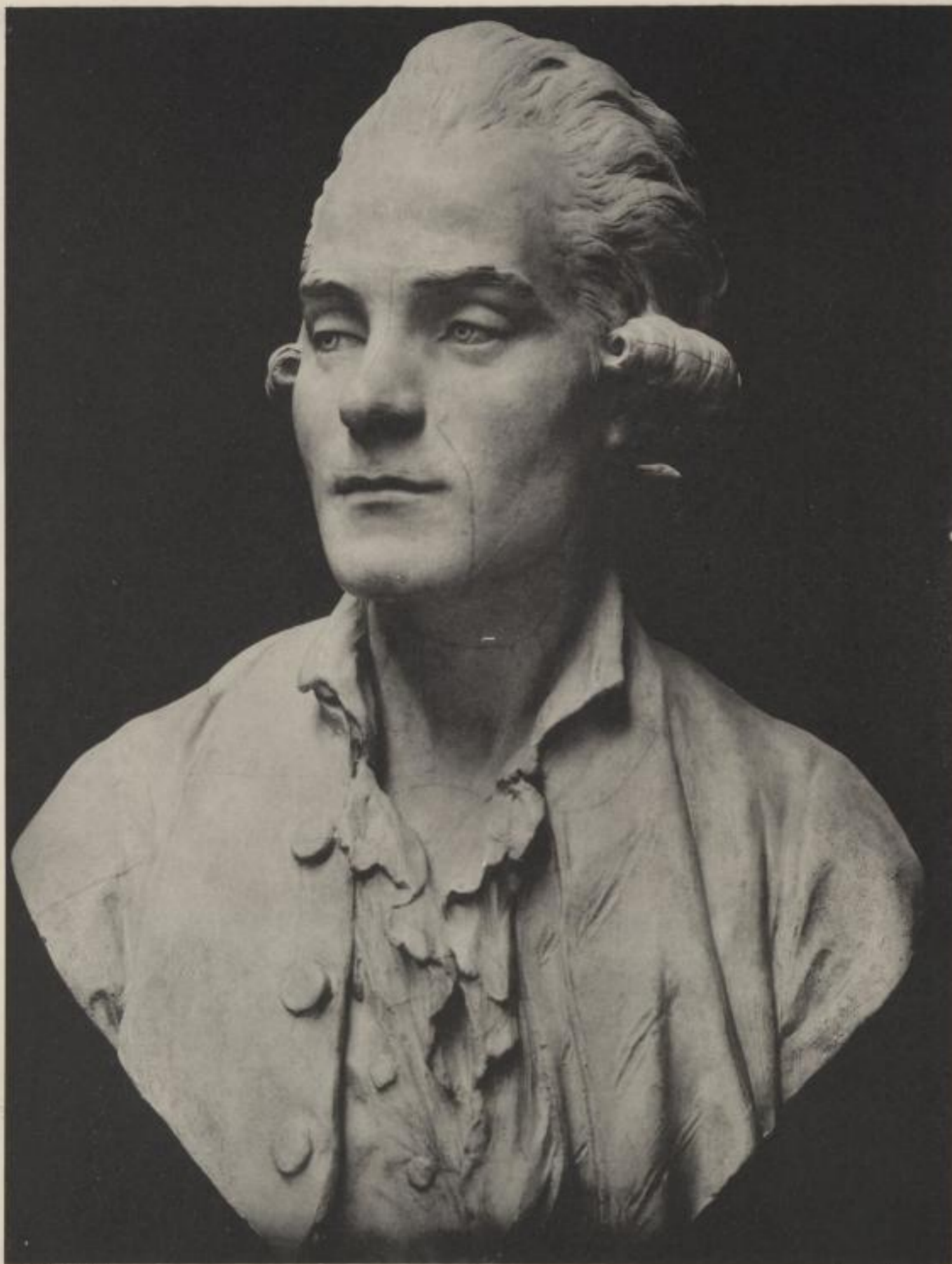
Henriette Barbaud

MARIE-ANTOINETTE
Par Leconte.

Musée de Versailles. — Mâcon, Huetier 1791.

zu 2002/0701





Cliché Paul Robert

Phototypie Bertrand

PERSONNAGE INCONNU

Attribué à Houdon.

Terre cuite. Hauteur 0^m57.

zu 2002/0701





Cl. P. Robert

Phototypie Bertkau

MUSÉE DE SCULPTURE COMPARÉE

Salle des XVII^e et XVIII^e siècles.

zu 2002/0901





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthoud

LA MARSEILLAISE

Par Rude.

Buste de la figure dominant le groupe du "Départ" à l'Arc de Triomphe de l'Étoile, à Paris.

Pierre.

zu 2002/10701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthand

LA MARSEILLAISE

Par Rude.

Buste de la figure dominant le groupe du "Départ", à l'Arc de Triomphe de l'Étoile, à Paris.

Paris.

zu 2002/0701





Clés Paul Robert

Photog. Berliand

GODEFROY CAVAIGNAC

par Rodin.

Chaix de Meaulé, à Paris. — Brest. Longuet 1904.

zu 2002 / 0701





Châti Paul Robert

Phototypie Barraud

LION ÉCRASANT UN SERPENT
par Barrye.

JARDIN DES TUILERIES, à PARIS. — BRONZE. HAUTEUR 1^m 50, LONGUEUR 1^m 50.

zu 2002/0701





Cliché Paul Robert

Phototypie Berthaud

PALAIS DES TUILERIES, A PARIS
Figures de la décoration du Pavillon de Flore.
Maquettes par Carpeaux.
PLÂTRE.

Zu 2002/10701





1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. VERSAILLES. Parc, pl. 8-14. — 2. VERSAILLES. Parc, pl. 17. — 3. VERSAILLES. Parc, pl. 18-21. — 4. VERSAILLES. Parc, pl. 22. — 5. VERSAILLES. Parc, pl. 23, 24. — 6. ROUEN. Fontaine de la Grosse-Horloge, pl. 34. — 7. NANCY. Fontaine de la Place Stanislas, pl. 35. — 8. PARIS. Arc de Triomphe de l'Étoile, pl. 49, 50. — 9. PARIS. Palais des Tuileries, pl. 53.

zu 200210701



