

Allegri Gre-
gorio

Salmo 50.
à 9 voci.

Mss. Part.



| | |
|--------|---|
| Musica | |
| 1474 | |
| E | 4 |

Salmo L.
Miserere mei, Deus —
a nove voci.
composto
da
Gregorio Allegri.
1810.
[Handwritten notes in German: "Handgeschrieben" and "9 Stimmen"]

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mis 1477 Aut. 126^k
E 4

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenktweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt veröffentlichten über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1927.

| Datum | Name, Stand und Wohnort des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung: (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglich.?) | Zweck der Benutzung: Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form? |
|--------------|---|-------------------------|---|--|
| 20. Juni 32. | Julius Lintaus cand. phil. Freiburg (Schwarzw.) | Freiburg (Schwarzw.) | Nur eingesehen. | Im Vorzeichen der des. diplomatischen Literatur innerhalb meiner bes. bibl. |

Si canta il Mercoledì e Venerdì Miserere del Sigr. Gregorio Allegri.
santo nella Cappella Pontificia a Roma.

Grave Coro 1^{mo}

Sopr. 1^{mo} Mi-se-re-re me-i, De-
Sopr. 2^{do} mi-se-re-re me-i, De-
Alto Mi-se-re-re me-i, De-
Tenore Mi-se-rere me-i, De-
Basso *Grave.* Mi-se-rere me-i, De-
a poco a poco smorz.

secundum ma-gnam mi-se-ri-cor-
secundum ma-gnam mi-se-ri-cor-
secundum ma-gnam mi-se-ri-cor-
secundum ma-gnam mi-se-ri-cor-
secundum ma-gnam mi-se-ri-cor-
di-am, mi-se-ri-cor-

*decresc. ** *a poc. a poc. smorz.* ***
di-am tu-am.
di-am tu-am.
se-ri-gordiam tu-am.
di-am tu-am.
decresc. *a poco a poco smorz.* ***
di-am tu-am.

Coro 2^{do}
Amplius lava me

Coro secondo.

Amplius lava me ab iniquitate me a, et a peccato

me o munda, munda me.
munda, munda me.
munda me.

Coro I^{mo}
Tibi soli peccavi

Tibi soli peccavi, et malum coram te feci, ut justifi...

crefc.
 ceris in sermionibus tuis, et vin- cas cum - judi- ca -

crefc.
 ceris in ser- monibus tuis, et vin- cas Cum - judi- ca - ris cum ju- di-

cr.
 cum ju- di- ca -

f cum ju- di- ca -

Decrete. a poco a poco decendo.
 ris

Decrete. ris.

Decrete. a poco a poco decendo.
 ca

Decrete. di- ca - ris

Decrete. a poco a poco decendo.
 ris.

Coro 2^{do}
 Ecce enim veritatem dilexisti

Coro secondo.

mf Ecce enim veritatem di- le- xi sti: Vin- certa et ocu-
mf di- te- xi sti: *mf*

mf

crefc.

culta sapientia tua manife-sta-sti mi - - - - - hi.

crefc.

mi - - - - - hi.

crefc.

mi - - - - - hi.

crefc.

mi - - - - - hi.

Coro 1^{mo}

Auditui meo
dabis gaudium

Coro primo.

mf. *cr.*

Au-ditui meo dabis gaudium et læ - - - - - ti - - - - - ti - - - - - am:

mf. *cr.*

et læ - - - - - ti - - - - - ti - - - - - am:

mf. *cr.*

et læ - - - - - ti - - - - - ti - - - - - am:

mf. *cr.*

et læ - - - - - ti - - - - - ti - - - - - am:

mf. *cr.*

et læ - - - - - ti - - - - - ti - - - - - am:

mf. *cr.*

et læ - - - - - ti - - - - - ti - - - - - am:

mf. *cr.*

et exultabunt as - fa - - - - - hu - - - - - mi - - - - - a - - - - -

mf. *cr.*

hu - - - - - mi - - - - - a - - - - -

mf. *cr.*

hu - - - - - mi - - - - - a - - - - -

mf. *cr.*

hu - - - - - mi - - - - - a - - - - -

mf. *cr.*

hu - - - - - mi - - - - - a - - - - -

mf. *cr.*

hu - - - - - mi - - - - - a - - - - -

mf. *cr.*

hu - - - - - mi - - - - - a - - - - -

mf. *cr.*

hu - - - - - mi - - - - - a - - - - -

mf. *cr.*

hu - - - - - mi - - - - - a - - - - -

a poco a poco. delendo.

ta.

Coro 2^{do}

a poco a poco delendo.

ta.

Coro 2^{do}

a poco a poco delendo.

ta.

Coro 2^{do}

mf *cr.* Cor mundum crea in me, De

mf *cr.* in me, De

mf *cr.* in me, De

mf *cr.* Cor mundum crea in me, De

mf *cr.* et spiritum rectum innova in visceribus me

mf *cr.* me

mf *cr.* me

mf *cr.* me

mf *cr.* et spiritum rectum innova in visceribus me

Coro 1^{mo} Redde mihi letitiam

mf *cr.* Redde mihi letitiam salutaris tu

mf *cr.* salutaris tu

mf *cr.* salutaris tu

mf *cr.* salutaris tu

mf *cr.* salutaris tu

mf *cr.* Redde mihi letitiam

mf *cr.* et spiritu princi

mf *cr.* et spiritu princi

mf *cr.* et spiritu princi

mf *cr.* et spiritu princi

Dece.

pa-ti
 con - firma me, con - fir - ma me.
 con - firma, confir - ma me.
 con - firma me - con - fir - ma me, con - fir - ma me.
 con - firma me, confir - ma me, con - firma, con - fir - ma me.
 con - fir - ma me, con - fir - ma, confir - ma, confir - ma me.

Coro 2^{do}

Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salu - tis me - et exultabit
 Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salu - tis me - et exul - tabit

lingua mea justitiam tu - am.
 Quoniam si voluisses sacrificium
 lingua mea ju - sti - ti - am tu - am.

Coro 1^{mo}

Coro 1^{mo}

Quoniam si voluisset sacrificium, de-dis-ferem u- - - - - ti-que; holo-cau-stis
 de-dis-ferem u- - - - - ti-que; holo-cau-stis
 de-dis-ferem u- - - - - ti-que; holo-cau-stis
 de-dis-ferem u- - - - - ti-que; holo-cau-stis
 de-dis-ferem u- - - - - ti-que; holo-cau-stis

Inon - delecta - - - - - be-ris. perden-dosi
 non delecta - - - - - be-ris. perden-dosi
 delecta - - - - - be-ris, non delecta - - - - - be-ris.
 Inon de-le-cta - - - - - be-ris, non delecta - - - - - be-ris.
 Inon de-le-cta - be-ris, non delecta - - - - - be-ris.

Coro 2^{do}
 Benigne fac, Domine

Benigne fac, Do - mine in bona volun-ta-te tu-a si - - - - - on, ut aedifi-
 Benigne fac, Do - mine in bona volun-ta-te tu-a si - - - - - on, ut aedifi-

centur mu--ri se--ru--sa--lem

Coro I^{mo}.

Tunc acceptabis sacrificium

Tunc acceptabis sacrificium justitia, oblationes et ho--lo--cau--sta.

Coro I^{mo}.

a poco a poco smorz.

a poco a poco

a poco a poco smorz.

Quest'ultimo verso seguente si canta adagio, e piano,
smorzando a poco a poco l'Armonia.

Segue: Tunc imponent super altare
a nove voci

Coro 1^{mo}
adagio.

a poco a poco smorz.

Handwritten musical score for two vocal parts, *Coro 1^{mo}* and *Coro 2^{do}*. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Tunc - im-po-nent su-per al-ta-re tu-um vi-tu-los." The first system includes the tempo marking "adagio." and the dynamic marking "p". The second system includes the tempo marking "a poco a poco smorz." The score concludes with the word "Fine" written in a decorative cursive hand.

Nel mese di febbrajo. 1811.

Riveduto ed emendato nella
declamazione ed accentuazione.

ppp. B. S. Schickel



(Dist. 126 k)

Miss. $\frac{1474}{814}$

~~Miss. B 7~~

