

Allergnädigst privilegirtes

Leipziger Tageblatt.

No. 129. Freitag den 9. Mai 1817.

Sonntag, den 11ten Mai, 1817.

Grosse Vocal- und Instrumental-Musik

in der Thomaskirche:

DER MESSIAS

Oratorium in drei Abtheilungen
von Händel und Mozart.

Zum Besten der hiesigen Armen.

Nachmittags um 5 Uhr.

Eintritts-Billets sind zu haben: bei Herrn B. J. Limburger, im Gewölbe am Markte, und bei Hrn. Wilh. Kunze, auf dem Comptoir in der Petersstrasse.

Preise:

Auf der Emporkirche 16 Gr. In's Schiff der Kirche 8 Gr.
Textbücher 2 Gr.

Die Kirche wird um 4 Uhr geöffnet.

Was die Freunde der höhern Tonkunst sich von dieser durch einen zahlreichen musikalischen Verein in so edler Absicht beschlossenen Aufführung des grössten Meisterstücks zweier unserer unsterblichen Künstler für einen seltenen Hochgenuss zu versprechen haben, bedarf wohl nicht erst gesagt zu werden. Der Zauber der Harmonie und das süsse Gefühl des Wohlthuns belohne jeden Theilnehmer.

Der Red.