

schaft allhier eine: Handlungswissenschaft überhaupt, ins besondere aber in den
 schaftliche Lehr- und Besorgung Vorübungen, zu Comptoirgeschäften in dem
 Anstalt, deren Uebersicht und Lehr- Nachmittagsstunden von 1 — 2 Uhr wirklich
 plan auf einem halben Großquartbogen ge- ertheilt wird; können hoch solche junge Leute
 druckt erschienen ist, und wovon einige Exem- Antheil nehmen, welche entweder sich der
 plare zur Ansicht in der Expedition dieses Handlung zu widmen entschlossen oder bereits
 Lagebl. nieder gelegt wurden. als mittliche Lehrklinge schon angestellt sind.

Ein anderer trefflicher Kopf bemühet sich. Diese werden ersucht, sich in der Expedition
 eifrig, durch erhaltenen Privat-Unterricht im diese Tageblatt bis spätestens den ersten
 Buchhalten, in der kaufmännischen und hö- März gefälligst zu melden, indem von dies
 hern Rechnekunst, so wie in der Mathe- sem Tage an, in der genannten Stunde, von
 matik, für der Handlung bestimmte Subjecte dem hier gedachten Privatlehrer, ein neuer
 nützlich zu werden. Coursus beginnen wird.

An demjenigen Unterrichte nun, welcher
 in den Elementar- Wissenschaften des Han-

d. R.

Achzehntes ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses
 Donnerstag, den 18ten Februar, 1819.

Erster Theil.

Symphonie, von A. Eberl. (D' dur.)
 Scene und Arie, mit Chor aus Giulietta e Romeo, von Zingarelli,
 zum ersten Male gesungen v. Mad. Neumann-Sessi.
 Pianoforte-Concert, von Field, vorgetr. von Herrn Neudeck.

Zweiter Theil.

Ouverture, zu Faust, vom Ritter v. Seyfried. (Neu.)
 Sonnambulo. Cavatina, von Ferd. Paer, gesung. von Mad. Neu-
 mann-Sessi.
 Chor, von Cimarosa.

Einlaß-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter, und am Ein-
 gange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.