

Allergnädigst privilegirtes

Leipziger Tageblatt.

No. 52. Sonntag, den 21. Februar, 1819.

Traulicher Verein des englischen und
deutschen Kunstfleißes.

Sinnbilder der Christen. Er-
kält von Arthur vom Nordstern.
Mit ein und zwanzig Holzstichen.
Leipzig, F. A. Brockhaus. 1818.
Druck- und Wellen-Papier von Fr.
Bieweg in Braunschweig. gr. 4. Preis
9 thl.

Hrn. Brockhaus, welcher sich durch
emsiges Bemühen für Förderung der schönen
Wissenschaften in unserm Deutschen Vater-
lande schon so manches unbestreitbare Verdienst
erworben hat, verdanken wir oben angezeigte
Sinnbilder, welche als Kunstgebilde eigentlich
auf Englands Boden erzeugt, durch ihn hier-
her verpflanzt worden sind.

Es erschien nemlich dieses Werk in Hr.
Ackermanns zu London Verlag, und zwar
1810 in der 2ten Auflage unter dem Titel:

Religiöse Sinnbilder (Religious Em-
blems) enthaltend 21 Vorstellungen, welche
nach Hrn. J. Thurston's Zeichnungen,
von vier in diesem Fache berühmten englischen
Künstlern, den Herren Nesbit, Bran-
ston, Clennell und Hole unvergleichlich
schön in Holz geschnitten sind. Hierbei be-
findet sich eine prosaische Erklärung des sehr
ehrwürd. Hrn. J. Thomas. In der Vorrede
wird bloß von dem Ursprunge und den Fort-
schritten der Holzschnidekunst gesprochen.
Preis 4 Guineen.

Der deutsche Verleger, um dieses Werk
in unserm Vaterlande bekannter zu machen,
verabredete es mit dem englischen Verleger,
so daß dieser ihm die erforderliche Anzahl von
150 Abdrücken der Originalplatten überließ;
zu welchen durch den Hrn. Arthur vom
Nordstern, einen unserer gefeiertsten Dich-
ter, in vielfach abwechselndem Rhythmus
eine Erklärung hinzu gefügt worden ist,