

Allergnädigst privilegirtes

Leipziger Tageblatt.

No. 121. Sonnabend, den 1. Mai, 1819.

Drei und zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses,
Sonntags, am 2ten Mai, 1819.

Erster Theil.

Symphonie, von Fr. Schneider. (Neuestes Werk.)
Scene und Arie mit Chor, aus Tancredi, von Rossini, gesungen
von Madame Neumann - Sessi.
Violin - Concert, von Kreutzer, vorgetragen vom Herrn Concert-
meister Matthäi.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Neukomm. (Neu.)
Einleitung und erste Scene des zweiten Aufzugs, aus der Oper: Orpheus
und Euridice, vom Ritter Gluck.

Einlaß-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am
Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

Theater.

Heute, den 1sten Mai: Zoconde, Oper von Nikola Fouard.
Morgen, den 2ten Mai: Faust, Trauerspiel von Klingemann.