

Allergnädigst privilegirtes
Leipziger Tageblatt.

No. 122. Sonntag, den 2. Mai, 1819.

C O N C E R T
im Saale des Gewandhauses
gegeben von
M a d a m e F e r o n,
erster Sängerin der italienischen Oper zu Paris,
und
H e r r n P u c i t t a,
Compositeur der ital. Oper zu Paris und London.
Montag, am 3ten Mai, 1819.
Erster Theil.

Ouverture, von Mozart.

Cavatina, aus der Oper: Enrico IV.

Symphonien - Satz.

Arie, aus der Oper: La Principessa in campagna.
Zweiter Theil.

Ouverture, von Winter.

Scene und Arie, aus der Oper: La Vestale.

Symphonien - Satz.

Arie, mit Variationen.

Alle Gesangstücke sind von der Composition des Herrn Pucitta, und
werden von Mad. Feron vorgetragen

Einlaß-Billets zu Einem Thaler sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Winter und am
Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

Vom 24sten bis zum 30sten April sind allhier in Leipzig begraben worden:
S o n n a b e n d.

Eine Frau 49½ Jahr, Mstr. Heint. Theodor Büchner's, Bürg. u. Schneid. Witwe, im Brühl.

Eine Frau 17 Jahr, Michael Heintz's, Bürg. u. Hausbes. Tochter, auf der Sandgasse.

Ein Knabe 3½ Jahr, Hrn. Friedr. Christian Leidertz's, Bürger und Kre.samts - Zim-
mermeisters Sohn, vor dem Barfußpförtchen.

Ein Mädch. ½ Jahr, Hrn. Joh. Karl Westphal's, Rath-Ausbreit. Tochter, a. d. neuen Neum.