

Allergnädigst privilegirtes

Leipziger Tageblatt.

No. 128. Sonnabend, den 8. Mai, 1819.

Vier und zwanzigstes und letztes
A b o n n e m e n t - C o n c e r t
im Saale des Gewandhauses
Sonntags, am 9ten Mai, 1819.

Erster Theil.

Symphonie, von Feska. (Neu.)

Scene und Arie mit Chor, aus Achille, v. Pär, gesungen von Mad.
Neumann-Sessi.

Pianoforte-Concert, von Cramer, zum ersten Male vorgetragen vom
Herrn Musikdirector Schneider.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Reissiger. (Ungedruckt.)

Scene und Terzett, aus Ciro in Babilonia, von Rossini, gesungen
von Mad. Neumann-Sessi, Dem. Böhler d. j. und Hrn. Klengel.

Chor, von Righini.

Einlaß-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwärter, Winter und am
Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

G o t t e s d i e n s t.

Am Sonntage Cantate predigen:

zu St. Thomas: Früh Hr. D. Tschirner.
Besp. — Scheibe.

zu St. Nikolaus: Früh — M. Simon.
Mittag — M. Hnr. Wolf.
Besp. — Rosel.

zu St. Peter: Früh — M. Kühn.

Besp. — M. Krüg.

zu St. Paulus: Früh. — Diak. M. Sie-
gel.

Besp. — M. Käuffer.

zu St. Johannes: Früh — M. Hund.