

Allergnädigst privilegirtes

Leipziger Tageblatt.

No. 156. Sonntag, den 16. Mai, 1819.

Zweites Concert

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Madame Feron,

erster Sängerin der ital. Oper zu Paris
und

Herrn Pucitta,
Compositeur der ital. Oper zu Paris und London.
Montags, am 17ten Mai, 1819.

Erster Theil.

Ouverture, von Cherubini.

Cavatina: Deh, calma l'affanno, aus der Oper: il medico per forza.

Symphonien-Satz.

Arie, für Mad. Feron geschrieben: Come quest' anima.

Symphonien-Satz.

Variationen über das Thema: Nel cor più non mi sento.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Spohr.

Grosse Scene und Arie aus der Oper: la Principessa in campagna:

Alma superba trema.

Symphonien-Satz.

La Tyrolienne mit Variationen.

Sämmtliche von Mad. Feron vorgetragene Gesangstücke, sind von der Composition des
Herrn Pucitta.

Einlass-Billets zu Einem Thaler sind bei dem Bibliothek - Aufwärter Winter
und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.