

Allergnädigst privilegirtes
Leipziger Tageblatt.

No. 103. Montag, den 11. October, 1819.

Sehenwürdigkeiten auf der diesjährigen
Michaelismesse.

(Beschluß.)

Was also Körperkraft leisten könnte, zeigte Hr. Fr. dadurch zuvörderst, Daß er, mit einer außerordentlichen Sicherheit seinen 12- bis 14jährigen Sohn auf beiden Händen mit steifen Armen hält, die eine Spitze einer ziemlich hohen Leiter, auf deren obern Sprossen sein Sohn steht, in die Höhe hebt, und auf die Zähne setzt und so mit derselben eine Zeit lang balancirt. Eben dieselbe Leiter, oben mit zwei Wagenrädern belastet, hob er mit gleicher Behendigkeit in die Höhe, und stellte sie auf die Zähne, eine gute Weile damit balancirend. Eben so hob derselbe mit bewundernwerther Leichtigkeit einen großen Balken von 22-24 Fuß Höhe und 6-8 Zolliger Dicke in die Höhe, fing ihn mit den Zähnen auf und hielt ihn freistehend im Gleichgewicht. Schwieriger noch dünkt uns das Balanciren eines kleineren Balkens von ungefähr 17-18 Fuß Länge, mit welchem, auf gleiche Weise auf die Zähne gehoben, Hr. Fr. sich

mehrere Male hinter einander rücklings auf den Boden legt und wieder aufsteht, ohne daß nur das geringste Schwanken bemerkbar wird.

Mit eben demselben Balken führt Hr. Fr. auch ein militärisches Exercitium auf, und bewies gleiche Stärke und Gewandtheit. Die verschiedenen Stellungen des Herkules mit der Keule darzustellen, bediente sich Hr. Fr. statt der Keule einer schweren Flinte mit aufgesetztem stumpfen Bajonet, und balancirte darauf das umgekehrte Gewehr mit dem Bajonet auf der Stirne.

Zu den schwerern äquilibririschen Künsten des Hr. Fr. gehören: das Balanciren eines unten spitzig zu gehenden Stabes, auf welchem oben eine Art von Rundteller und eine Sprosse befindlich ist, auf jenem ein Mops mit den Hinterpfoten stehend, an dieser mit den Vorderpfoten sich fest haltend; das in schräger Linie abwärts Statt findende Balanciren einer Pfaufeder, welches Hr. Fr. unter den mannigfaltigsten Wendungen, durch Sprünge auf die Nase, die Stirn, die Brust und die Schulter zu bringen versteht; (Hier