

Börse in Leipzig,

am 7. December, 1819.

Course im Conv. 20 Fl. Fufs.	Briefe	Geld.		H.	G.
Amsterdam in Ct.	(k. S. 141 2 Mt. 140½)	—	Lyon . . . pr. 300 Fr.	2 Mt. —	—
Augsburg in Ct.	(k. S. — 2 Mt. — 3 Mt. —)	100½ 100 99½	Paris . . . pr. 300 Fr.	(k. S. 79½ 2 Mt. 79½)	—
Berlin in Ct.	(k. S. 104½ 2 Mt. —)	—	Wien in W. W.	(k. S. — 2 Mt. 40½)	—
Bremen in Ld'or.	(k. S. 7½ 2 Mt. 7½)	—	— in Conv. 20 Kr.	(k. S. 101 2 Mt. 100½)	—
Breslau in Ct.	(k. S. 105 2 Mt. —)	—	Louisd'or à 5 Rthlr.	7½	—
Frankf. a. M. in W Z.	(k. S. 100½ 2 Mt. 99½)	—	Holl. Ducaten à 2½ Rthlr.	—	11
Hamburg in Bo.	(k. S. 149½ 1 Mt. 148½ 2 Mt. —)	—	Kaiserl. d°	—	11½
London	(k. S. — 2 Mt. 15½)	—	Bresl. d°	—	10
			Passir. d°	—	9
			Species	—	1½
			Preuss. Corrent.	104½	—
			Cassen-Billets	100½	—
			Wiener Einlösungs-Scheine	—	—
			Gold pr. Mark fein Cölln.	—	—
			Silber 13 L. u. dar. pr. d°	—	13.13½
			niederhaltig d° d° d°	—	—

Abonnement-Concert im Saale des Gewandhauses.

Donnerstag, den 9ten December.

Erster Theil

Symphonie, von Berth. Romberg.

Scene und Arie, aus Leonore, von Pär, gesungen von Mad. Neumann-Sessi. Escrabil Pizarro! —

Violin-Concert, von Rode, (E dur) vorgetragen von Herrn Moritz Klengel.

Zweiter Theil

Ouverture, über das Thema: God save the King, von Fr. Schneider.

Scene mit Chören, aus der Festfeier der heiligen Cecilia, nach Dryden, von Schreiber und Winter.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Bibliothek-Aufwarter Winter, und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.