

Allergnädigst privilegirtes

# Leipziger Tageblatt.

No. 29. Sonnabend, den 29. Januar, 1820.

## Börse in Leipzig,

am 28. Januar, 1820.

| Course<br>im Conv. 20 Fl. Fufe. |                                      | Briefe | Geld. |                                       |                           | B.     | G. |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------|-------|---------------------------------------|---------------------------|--------|----|
| Amsterdam in Ct. . . . .        | (k. S. 140½<br>2 Mt. 140)            | —      | —     | Lyon . . . pr. 300 Fr. . . . .        | (2 Mt. —)                 | —      | —  |
| Augsburg in Ct. . . . .         | (k. S. 100½<br>2 Mt. 100<br>3 Mt. —) | —      | 99½   | Paris . . . pr. 300 Fr. . . . .       | (k. S. 79½<br>2 Mt. 79½)  | —      | —  |
| Berlin in Ct. . . . .           | (k. S. 104<br>2 Mt. —)               | —      | 104½  | Wien in W. W. . . . .                 | (k. S. —<br>2 Mt. —)      | —      | —  |
| Bremen in Ld'or . . . . .       | (k. S. —<br>2 Mt. 107½)              | —      | 107½  | — in Conv. 20 Kr. . . . .             | (k. S. 100½<br>2 Mt. 99½) | —      | —  |
| Breslau in Ct. . . . .          | (k. S. 105<br>2 Mt. —)               | —      | —     | Louisd'or à 5 Rthlr. . . . .          | —                         | 107½   | —  |
| Frankf. a. M. in WZ. . . . .    | (k. S. —<br>2 Mt. —)                 | —      | 100½  | Holl. Ducaten à 2½ Rthlr. . . . .     | —                         | 11½    | —  |
| Hamburg in Bo. . . . .          | (k. S. 149½<br>2 Mt. 148½)           | —      | —     | Kaiserl. . . . . d° . . . . .         | —                         | 11½    | —  |
| London . . . . .                | (2 Mt. 6. 15<br>3 Mt. 6. 14½)        | —      | —     | Bresl. . . . . à 65½ As d° . . . . .  | —                         | 10½    | —  |
|                                 |                                      |        |       | Passir . . . . . à 65 As d° . . . . . | —                         | 9½     | —  |
|                                 |                                      |        |       | Species . . . . .                     | 1½                        | —      | —  |
|                                 |                                      |        |       | Preuss. Corrent. . . . .              | —                         | 104½   | —  |
|                                 |                                      |        |       | Cassen-Billets . . . . .              | 101½                      | —      | —  |
|                                 |                                      |        |       | Wiener Einlösungs-Scheine . . . . .   | —                         | —      | —  |
|                                 |                                      |        |       | Gold pr. Mark fein Colln. . . . .     | —                         | 210½   | —  |
|                                 |                                      |        |       | Silber 13 L. u. dar. pr. d° . . . . . | —                         | 15. 13 | —  |
|                                 |                                      |        |       | niederhaltig d°, d° . . . . .         | —                         | —      | —  |

### Ueber den Gesang der Vögel.

(Aus dem Englischen.)

Man hat den Gesang der Vögel beschrieben, als eine Aufeinanderfolge von drei oder vier verschiedenen Noten, welche ununterbrochen, die nämliche Intervalle hindurch, in einem

Bierviertelstakte (eines Adagio oder während ein Pendel vier Sekunden schwingt) fortgesetzt werden. Auch bemerkt man, daß den Vögeln die Töne nicht mehr angeboren sind, als dem Menschen die Sprache, und daß diese Töne gänzlich von dem Lehrer abhängen, unter dem die Vögel erzogen werden, so weit übrigens