

Allerhöchst privilegiertes
Leipziger Tagblatt.

No. 71. Sonnabend, den 11. März 1820.

Aphorismen über Schauspielkunst.

(Aus deutschen Classikern.)

(Fortsetzung.)

Man sehe dagegen die Umstände, in denen sich das Theater unter uns befindet. Wir überlassen den Lesern diese Vergleichung selbst anzustellen und erinnern nur dies einzige: das Schauspiel ist, und kann bei uns nichts andres sein, als ein Zeitvertreib für den kleinsten Theil der Nation. Unsre Lebensart ist weit von der der Alten verschieden. Unsre Geschäfte sind weitaus türkischer und verwickelter, unsre Unterhaltungen losbarer; wir sind weit beschäftigter als sie, von dem Größten bis zum Kleinsten und durch alle Zweige des Staats. Das Schauspiel ist also nur für den müßigern Theil der Nation, aber es ist auch zugleich für den aufgeklärteren und unterrichteteren. Was ist der Inhalt unsrer Trauerspiele zum Beispiel, und was kann er größtentheils anders sein als Darstellung von Gegebenheiten, die unserm Himmel und unserm Zeitalter fremd sind? Nur die Alten hatten eine vaterländische Geschichte, welche allen Gliedern des Staats offen lag; Sitten, welche sich aus den frühesten Zeitaltern, wenigstens dem Ramen nach, fortgepflanzt hatten; eine sinnliche und poetische Religion. Wo ist ein Trauerspiel des Al-

terthums, das nicht jedem Athenienser vom Anfang bis zu Ende verständlich war? das nicht bekannte Idioten in ihm erweckte, erweiterte, ausbildete? das ihn nicht mit erhabnen Empfindungen der Vaterlandsliebe, der Gottesfurcht erfüllte? — Ist und kann es mit unsren Dramen eben dasselbe sein? Wem ist der poetische Theil unsrer vaterländischen Geschichte bekannt? Etwa dem größten Theil des Volks? Nicht doch. Raum einigen Gelehrten und Geschichtsforschern. Und die Sitten die wir darstellen müssen? Sie sind ohne Vorkenntniß und Belesenheit nicht verständlich. Die meisten Werke, welche die tragischen Dichter uns geben können, wirken durch den Verstand auf das Herz. Aber wo kann diese Wirkung statt finden, als bei wenigen Individuen? Der Nutzen der Schauspiele ist also bei uns auf einen sehr kleinen Theil des Volks eingeschränkt. Wie kann man erwarten, daß die dramatische Poesie den allgemeinen Enthusiasmus wecken, oder eines vorzüglichen Schuges der Großen genießen solle?

Doch man aber hieraus nicht gar zu viel folgere! Wenn die Schauspiele bei uns das nicht sein können, was sie bei den Atheniensern waren, so können sie doch immer etwas sehr wichtiges sein. Wenn sie auch nichts

welter als ein Zeitvertreib sind, so sind sie doch vielleicht den edlen und edelsten von allen, die der denkende und aufgeklärte Mann suchen wird. Kann der Künstler gleich nicht mehr auf ein ganzes Volk wirken, so wird er doch das für auf den edelsten Theil desselben, und der Beifall einer kleinen Anzahl gültiger Richter hält ihn für die Kälte schadlos, mit welcher der große unwissende Haufe ihn anhört. Allerdings gelingt es auch dem Künstler, durch Schilderung des Grobsinnlichen auf die grossen Organe des großen Haufens zu wirken, und dessen lauten Beifall und Bewunderung davon zu tragen. Das aber den Meisten dieser Beifall genügt, darin liegt der ganze Jammer.

(Die Fortsetzung folgt.)

Das Röslein.

Das Röslein blüht im stillen Thal' schneeweiss,
Es drückt's der Sonne glüh'r Stral so heiz;
und höher und höher die Sonne steiget,
und tiefer und tiefer sich Röslein neigt.

Und Leben stirbt ihm fast und Ruth, so weh!
Da fühlt sich der Sonne Glut im See,
und leise verglimmet des Tages Schwärze,
zu atmen beginnet die frische Küste.

Es weht die Nacht den grauen Flor gemacht,
und silbern treten Sternlein vor' ihr nach
und ihauen Erquickung und Stärke wieder
und laben die frankende Blume wieder.

Und sehnd nun das Röslein heit die Kraft,
es schaut die Sternlein an und baut vor Lust.

und trinkt entzückt die kühlen Strahlen,
geheisst sind alle das Tages Qualen. —

Verzage nicht, du müdes Herz im Leid;
denn Balsam ist für jeden Schmerz bereit.
Der Himmel, der drückende Güten sendet,
am Abend Erquickung dir wieder spendet.

Anecdote.

Bei der Widertusung des Edikts von Mans tes begab sich der berühmte Moivre nach London, wo er auch im Jahre 1754 starb. Dieser große Geometer konnte es durchaus nicht ausschließen, daß man sich zufällige Entscheidungen oder gar unanständige Spötterien über Religion und religiöse Gegenstände ersäubte. Einst glaubte ein ziemlich angesehener Mann ganz sicher, dem Moivre ein Kompliment zu machen, indem er sagte: Die Mathematiker haben keine Religion. — Ich beweise Ihnen, daß ich ein Christ bin, entgegnete ihm Moivre, indem ich Ihnen die Ursachen verzeihe, die Sie eben begangen.

Gottesdienst.

Am Sonntage Lädtare predigen:

Text: Jes. 63, 7. Da gesetzt und gemahnt — nicht aufthut.

zu St. Thomas: Gruß Dr. M. Gößner.
Vesp. — M. Gulenstein.

zu St. Nikolaus: Gruß — D. Unke.
Mittag — M. Slinhardt.
Vesp. — Simon.

in der Neukirche: Gruß hr. M. Siegel.
Wesp. — M. Petrinus.
zu St. Peter: Gruß — M. Wolff.
Wesp. — M. Große.
zu St. Paulus: Gruß — D. Goldhorn.
Wesp. — M. Fag.
zu St. Johannes: Gruß — M. Hund.
zu St. Georgen: Gruß — M. Höpfner.
Wesp. Betstunde und Examen.
zu St. Jakob: Gruß hr. M. Adler.
Katechese in der Freischule: hr. Kunert.
Reformierte Gemeinde: Gruß Deutsch Predigt.
In der Königlich Katholischen Schlosskirche:
RP. hr. Pfarrer und Superior Mauermann.

Montag Dr. M. Mübel. bis 7 Uhr
Dienstag Dr. M. Reichel. bis 7 Uhr
Mittwoch Dr. M. Götzen. bis 7 Uhr
Donnerstag bis 7 Uhr
Freitag bis 7 Uhr D. Bauer.
Wödnerg. Herr D. Bauer und Herr D. Goldhorn.
Herr D. Bauer und Herr D. Goldhorn.

Heute Nachmittag um halb 2 Uhr in der Thomaskirche:
Kyrie und Gloria, von Friedrich Schröder achtstimmig.

C. G. Michaelis Redakteur,

Börse in Leipzig,

am 10. März, 1820.

Course im Conv. 20 Fl. Fns.

	Briefe	Geld.
Amsterdam in Ct. . . .	k. S. 140 $\frac{1}{2}$	—
	(2 Mt. 140 $\frac{1}{2}$)	
	k. S. 100	—
Augsburg in Ct. . . .	{ 2 Mt. 99 $\frac{1}{2}$	—
	{ 3 Mt. 99	—
Berlin in Ct. . . .	{ k. S. —	104 $\frac{1}{2}$
	{ 2 Mt. —	105
Bremen in Ld'or . . .	{ k. S. 7 $\frac{1}{2}$	—
	{ 2 Mt. 7 $\frac{1}{2}$)	
Breslau in Ct. . . .	{ k. S. 105	—
	{ 2 Mt. —	
Frankf. a. M. in WZ. . .	{ k. S. 100	—
	{ 2 Mt. 99 $\frac{1}{2}$)	
Hamburg in Bo. . . .	{ k. S. 148 $\frac{1}{2}$	—
	{ 2 Mt. 148	—
London	{ 2 Mt. 6. 15 $\frac{1}{2}$	—
	{ 3 Mt. 6. 15	—

	B.	G.
Lyon . . . pr. 300 Fr. . .	2 Mt. —	—
Paris . . . pr. 300 Fr. . .	(k. S. 2 Mt. 79 $\frac{1}{2}$)	—
Wien in W. W. . .	(k. S. 2 Mt. —)	—
— in Conv. 20 Kr. . .	(k. S. 2 Mt. 99 $\frac{1}{2}$)	—
Louisd'or à 5 Rthlr. . . .	7 $\frac{1}{2}$	—
Holl. Ducaten à 2 $\frac{1}{2}$ Rthlr. . . .	—	11 $\frac{1}{2}$
Kaiserl. d°	—	11 $\frac{1}{2}$
Bresl. à 65 $\frac{1}{2}$ As d°	—	10 $\frac{1}{2}$
Passir. à 65 As d°	—	9 $\frac{1}{2}$
Species	1	—
Preuss. Corrent.	104	—
Cassen-Billets	—	101 $\frac{1}{2}$
Wiener Einföungs-Scheine	—	—
Gold pr. Mark fein Cöln.	—	—
Silber 13 L. u. das. pr. d°	15.12 $\frac{1}{2}$	—
niederhaltig d°, d°	—	—

Morgen, den 12ten: die Vertrauten, Lustspiel in 2 Akten, von Müllner, Hr. Müller vom Theater zu Breslau, Christian Schnell als Gast. Hierauf: der Tagbefehl, Schauspiel.

Bekanntmachungen.

Empfehlung.

Für diejenigen Musikfreunde in Leipzig, welchen Herr Julius Zalser, königl. Württemberg'scher Kammer-sänger, noch unbekannt ist, dient zur ergebensten Nachricht, daß der selbe auf seiner Kunstreise in allen Städten, wo er sich öffentlich hören lassen, vielen Weisfall wegen seiner starken, guten, umfangreichen Tenorstimme erhalten hat; namentlich in Berlin, Gera und Altenburg, von welchen Orten bereits Nachrichten über ihn eingegangen sind. Er ist ein Schüler des berühmten Sibot. Expedition des Tageblattes.

Horzettel vom 10ten März.

Grimma'sches Thor. U.

Vormittag.

Hr. Stock, Missionär der evangel. Brüdergemeinde unter den Esquimaux in Terra Labrador, v. Herrnhut, pass. durch Hr. Kfm. Klemmen, v. hier, von Dresden, zurück

Vormittag.

Die Breslauer f. Post

4

Die Dresdner r. Post

7

Auf der Dresdner Postkutsche; Hr. Steuerauff.

Andre, v. Constadt b. Wenzeln.

10

Halle'sches Thor. U.

Gestern Abend.

Die Braunschweiger f. Post

6

Die Landsberger f. Post

9

Vormittag.

Die Dessauer f. Post

1

Die Berliner f. Post

5

Die Hamburger r. Post

9

Nachmittag.

Hr. Kfm. Grimm, v. Torgau, in d. Tanne

3

Königstädter Thor. U.

Gestern Abend.

Hr. Superintendent v. Zobel, v. Naumburg, bei Hr. v. Zobel

5

Hr. Klamann, R. Preuß. Courier, v. Frankfurt a. M., pass. durch

7

Auf der Erfurter Post: Hr. Lieuten. v. Dornewig, in R. Sächs. Diensten, u. Hr. Handlungsdienner Lambsbach, v. Naumburg u. Münden, v. d. im Blumenberg

Vormittag.

Die Frankfurter r. Post

9

Nachmittag.

Hr. Kfm. Forthöfer, v. Schwabach, u. Hr. Lieuten. Kirschmann, in Pr. Diensten, v. Dierdorf, im gold. Adler

2

Peter Thor. U.

Gestern Abend.

Hr. Kfm. Stisser, a. Bremen, v. Gera, im Hot. de Russie

1

Eine Etsafette von Pegau

Nachmittag.

Hr. Kfm. Wolf, v. Schönheyde, bei Wolf

1

Hr. Dr. Bamberg, v. Zeiß, b. Klöpzig

2

Hospital Thor. U.

Gestern Abend.

Die Nürnberger r. Post

4

Die Freiberger f. Post

5

Hr. Kfm. Ahnenberger, v. Oberwiesenthal, im gold. Arm

11

Vormittag.

Hr. Ediged. Sache, v. Mannheim, in Nr. 455

11

Thorschluß um 7 Uhr.