

Allernädigt privilegiertes  
**Leipziger Tageblatt.**

No. 90. Donnerstag, den 28. September 1820.

**Gottesdienst.**

Am Feste Michaelis predigen:

zu St. Thomas: Früh Herr M. Klinckhardt,  
Vesper — M. Gulenstein,

zu St. Nikolaus: Früh — D. Enke,  
Mittag — Schmidt,  
Vesper — Sander,

in der Neukirche: Früh — M. Söfner,  
Vesper — Hornburg,

zu St. Peter: Früh — M. Kriß,  
Vesper — M. Hänfel,

zu St. Paulus: Früh — M. Freitag,  
Vesper — M. Hesse,

zu St. Johannes: Früh — M. Röbe,

zu St. Georgen: Früh — M. Höpfner jun.  
Vesper — M. Höpfner,

zu St. Jakob: Früh — M. Adler.

Katechese in der Freischule: Herr Rogner.

Reform. Gemeinde: Früh franz. Betstunde.

In der königlich katholischen Schlosskirche:  
RP. Herr Kaplan John.

**Kirchenmusik.**

Heute Nachmittag um 2 Uhr in der  
Thomasikirche:

Der Geist hilft etc. von Seb. Bach.

Morgen früh halb 8 Uhr in der  
Nikolauskirche:

Missa, von Michael Haydn. (C dur.)

1) Kyrie und Gloria —

2) Credo in unum Deum —

Theateranzeige. Heute, den 28sten, wegen fortdauernder Unpäßlichkeit der  
Madame Genast statt der angekündigten Vorstellung: **Blaubart.**

**Abonnement-Concert im Saale des Gewandhauses, morgen,  
den 29. September 1820.**

Erster Theil: Symphonie von Mozart. (C dur, mit der Schluß-Fuge.) —  
Scene und Arie, mit obligatem Bassethorn, aus der Oper: La clemenza di Tito,  
von Mozart, gesungen von Dem. Chatinka Comet. — Pianoforte-Concert von  
Mozart (C dur), vorgetragen von der Frau Kapellm. Müller. — Große Bravour-  
Arie von Franc. Bianchi, gesungen von Dem. Chatinka Comet.