

manche Welt: und Modesthorheit bekümmert einen tüchtigen, ihr wohl zu gönnenden Seitenhieb (der überschwenglichen Dichtungen à la Lacrymas wird verschiedentlich mit besonderer Freundlichkeit gedacht) — aber diese Ausblige sind doch so selten, die Masse des Verfehlten hingegen so groß, — obschon, was Anerkennung verdient, Behufs der Aufführung viel Langweiliges und Unziemliches gestrichen war — daß es Niemanden wundern darf, dieß Stück rein durchfallen zu sehen.

Was die Darstellung anlangt, so war sie im Ganzen recht gut; nur Sperling hätte etwas weniger dehnen, Mad. Miauz etwas weniger karikiren (sintemal die Rolle selbst schon eine übertriebene Karikatur ist) und die Zwischenakte etwas kürzer seyn sollen. Possen, besonders dieser Art, können nur durch mög-

lichste Feinheit der Darstellung und (vorzüglich durch möglichste Raschheit des Vorübergehens, allenfalls gehalten werden. Man muß gewissermaßen den Zuschauern die Zeit nicht lassen darüber nachzudenken; weil jedes, auch das oberflächlichste Nachdenken, das vulgäre Produkt sogleich gebührend umwirft.

Daß übrigens die Rolle der Miauz durch einen Mann dargestellt wurde, ist sowohl der Idee des Dichters, als dem Gebrauche bei den mehrsten andern Theatern gemäß, wie denn z. B. in Berlin, Kassel u. a. D. (ob in Wien, wo dieses Stück verschiedentlich gegeben worden ist, dieß auch der Fall war, wissen wir nicht) diese treffliche Person stets durch einen Herrn der Schöpfung repräsentirt wird.

Friedrich Gleich.

**Theateranzeige.** Heute, den 9ten: die beschämte Eifersucht, Lustspiel. Hierauf: der kleine Matrose, Oper.

**Neue Musikalien.** Im Verlage von Friedrich Hofmeister in Leipzig ist erschienen:

Boieldieu, Overture du Chaperon rouge p. moyen Orchestre.	16 Gr.
Müller, Th. A., Overture a grand Orchestre. Oe. 2.	1 Thl. 16 Gr.
Thurner, Overture a grand Orchestre. Oe. 51.	2 Thl.
Bach, J. Seb., 6 Fugues p. 2 V. A. et B. Liv. 1. acc. par Braun.	16 Gr.
Methfessel, 6 neue Tänze in vollst. Musik. Oe. 51.	12 Gr.
Häser, Wilh., Feier der Andacht, 6 Gesänge für 4 Singstimmen ohne Begleitung,	16 Gr.
Theus, 12 leichte und fröhliche Canons, drei- u. vierstimmig. Op. 21.	6 Gr.
Hoffmann, 6 Variations sur un Walse de C. M. de Weber p. le Pfte.	12 Gr.
Siegel, Variations faciles sur l'air: Es tönen die Hörner, p. le Pianoforte. Oe. 16.	12 Gr.
Köhler, H., 3 pet. Sonates p. le Pianof. a 4 mains. 12e Coll. Liv. 3.	12 Gr.

**Verkauf.** Sehr schöne gegossene Lichter mit Wachsdochten, die so vielen Beifall gefunden, sind wieder zu billigem Preise zu haben bei

Hofmann und Comp., Burgstraße Nr. 145.

Zu verkaufen ist eine Glasafel von 39 Zoll Länge und 29 Zoll Breite am neuen Kirchhofe Nr. 296, in Ziegler's Hause, zwei Treppen hoch.