

S ch u l d i g e A n z e i g e.

Allen denen, die meine mythologischen Vorlesungen mit ihrer Gegenwart besehren, zeige ich hiermit schuldigst an, daß ich mich genöthigt sehe, dieselben für heute Abend auszusetzen.

Leipzig, den 26. Februar 1821.

D. W. Seyffarth.

Anzeige, den Maskenball, Freitag, den 2. März, betreffend.

Da zu den im Schauspielhause statt habenden geschlossenen Maskenbällen nur eine bestimmte Anzahl von Billets zur Bequemlichkeit der Masken und zur Ordnung des Ganzen ausgetheilt werden kann, so wird hierdurch nochmals von Seiten der Theaterdirektion die Bestimmung des Programmes wiederholt und ergebenst gebeten, daß die bestellten Maskenbillets bis Donnerstag, den 1. März, Vormittags um 12 Uhr, abgeholt werden, widrigenfalls diejenigen, welche später, wenn die bestimmte Anzahl von Billets ausgegeben, keine mehr erhalten könnten, sich solches selbst beizumessen hätten.

Zugleich wird noch bekannt gemacht, daß durch Einräumung eines Lokales außer dem Conditoreisale Herr Weckerlein in den Stand gesetzt wird, Bestellungen auf besondere Tische à couverts (nicht Portionenweise) anzunehmen, welche Bestellungen jedoch den Tag vorher, also Donnerstags, den 1. März, zu machen sind.

Neue Musikalien, im Verlage von Friedrich Hofmeister.

Leipziger Tänze No. 10, enth. Walzer aus Rothkäppchen, russ. Walzer aus Zauberglöckchen und Ecossaise von C. H. Meyer, für Klav. 3 Gr. — Leidesdorf, Rondo p. Pfte et Violon conc. Oe. 101. 12 Gr. — Leidesdorf, Sonatine p. Pianof. à 4 mains. Oe. 103. 14 Gr. — Leidesdorf, Polonoise avec Introd. p. Pfte et Violon ou Flûte conc. Oe. 105. 20 Gr. — Henkel, Sonate p. Pfte et Guitarre. Oe. 44. 20 Gr. — Jocus No. 15, enth. Liebchens So oder So, mit Begl. von Guitarre, Flöte und Violine, von W. Schneider. 4 Gr. — Fürstenau, A. B., 5 Lieder mit Guit. oder Pfte, 2te Samml. 8 Gr. — Wassermann, 2 Lieder von Baggesen, das Röschen und Geisternähe, mit Pfte. 4 Gr. — Gafner, Wiegenlied von G. Weber, mit Variationen für Guit. und Flöte oder Violine. 12 Gr. — Theufs, 12 leichte und fröhliche Canons für 3 und 4 Stimmen, nach vorhandenen deutschen Volksweisen bearbeitet und allen muntern Sängern des Vaterlandes gewidmet. 6 Gr. — Bach, J. C. und J. M., neun Motetten für Singechöre, 1. Heft. 20 Gr. — Boieldieu, Ouv. aus Rothkäppchen, siebenstimmig für kleine Orchester arrangirt. 16 Gr. — Methfessel, 6 neue Tänze für vollstimmige Musik. 51. W. 12 Gr. — Wassermann, thème varié p. Violon avec Acc. de 2 V. A. et B. 12 Gr. — Flötenschule, praktische, dritter Heft. 10 Gr. — Leipzig, Februar 1821.

Schwarze und bunte Domino's

werden für 2 $\frac{2}{3}$ Thl., Barrets mit Federn für 16 Gr. vermlethet, vom Schneidermeister Köhring, im goldnen Strauß, zweite Etage.