

Montag Herr M. Rübcl,  
 Dienstag : D. Goldhorn,  
 Mittwoch : Himmler,  
 Donnerstag : Jentsch,  
 Freitag : Preußer,

**B ö c h n e r :**  
 Herr M. Rübcl und Herr M. Eulenstein.

### K i r c h e n m u s i k .

Heute Nachmittag um halb 2 Uhr in der  
 Thomaskirche:

Auferstehn zc. von Schicht.

Die richtig für sich gewandelt haben zc. von  
 Homilius.

### Börse in Leipzig, am 9. März 1821

Course im Conv. 20 Fl. Fufs.	Briefe.	Geld.	Course im Conv 20 Fl. Fufs.	Briefe.	Geld.
Amsterdam in Ct. . . k. S.	138	—	Wien in Conv. 20 Kr. 2 Mt.	100 $\frac{1}{2}$	—
do. . . . . 2 Mt.	—	—	do. . . . . 3 Mt.	99 $\frac{7}{8}$	—
Augsburg in Ct. . . . k. S.	100 $\frac{3}{8}$	—	Louisd'or à 5 Thl. . . . .	108 $\frac{1}{2}$	—
do. . . . . 2 Mt.	99 $\frac{7}{8}$	—	Holländ. Ducaten à 2 $\frac{1}{2}$ Thl.	—	13
Berlin in Ct. . . . . k. S.	105 $\frac{1}{8}$	—	Kaiserl. do. do.	—	13 $\frac{1}{4}$
do. . . . . 2 Mt.	105 $\frac{1}{2}$	—	Bresl. do. à 65 $\frac{1}{2}$ As do.	—	12
Bremen in Louisd'or k. S.	109	—	Passir. do. à 65 As do.	—	11
do. . . . . 2 Mt.	—	108 $\frac{3}{8}$	Species . . . . .	$\frac{1}{2}$	—
Breslau in Ct. . . . . k. S.	104 $\frac{5}{8}$	—	Verl. } Preufs. Courant . . .	104 $\frac{1}{4}$	—
do. . . . . 2 Mt.	—	105	Verl. } Cassenbillets . . . . .	101	—
Frankf. a. M. in WG. k. S.	—	99 $\frac{1}{4}$	Gold p. Mark fein cölln.	—	—
do. . . . . 2 Mt.	—	99 $\frac{1}{4}$	Silber 15löth. u. dar. p. do.	—	13. 10
Hamburg in Banco . k. S.	144 $\frac{3}{4}$	—	do. niederhaltig do.	—	—
do. . . . . 2 Mt.	144 $\frac{1}{4}$	—	K. k. östr. Anl. 1820 à 100 Fl.	—	104
London p. L. st. . . 2 Mt.	6. 18 $\frac{1}{2}$	—	Excl. Zins } Actien d. Wiener Bank	—	550
do. . . . . 3 Mt.	6. 18	—	Excl. Zins } K. öster. Metall. à 5 pC.	—	72
Paris p. 500 Fr. . . . k. S.	—	79 $\frac{1}{2}$	Excl. Zins } K. pr. Staats-Schuld-	—	—
do. . . . . 2 Mt.	—	79	Excl. Zins } schein à 4 $\frac{8}{10}$ in pr. Ct.	67 $\frac{1}{8}$	—
do. . . . . 3 Mt.	—	78 $\frac{3}{4}$			
Wien in Conv. 20 Kr. k. S.	101 $\frac{1}{4}$	—			

Theateranzeigen. Heute, den 10ten, zum ersten Male: der Barbier von  
 Sevilla, Oper von Rossini.

Sonntag, den 11ten: das Bild.

Dienstag, den 13ten: der Barbier von Sevilla.

Mittwoch, den 14ten, zum ersten Male: Peter und Paul, Lustspiel von Cas-  
 telli. Vorher: Fluch und Segen.