

den Fluren umgeben werden, ja sogar selbst im frischen Rasengrün, blühenden Bäumen und Weinrebenwinden prangen und den Uebergang zu der mittlern Region des Gebirges andeuten, welche dasselbe mit ihren reichen Waldungen von Eichen und Castanienbäumen wie mit einem grünen Gürtel umzieht. Nun eilt das Auge in die belebtere Welt am Fuße des Berges herab, wo es sich an den unzählbaren Naturschönheiten, die es in unendlicher Menge ausgebreitet findet, ergötzt, bis es der dem Aetna gegenüberliegende Halbkreis des Rundgemäldes durch seinen bezaubernden Contrast zu neuen entzückenden Genüssen einladet.

Der Blick gleitet hier über die unermessliche Fläche des mittelländischen Meeres, das Siciliens Küste bespült dahin, bis er sich östlich am Horizont oder nordwärts in der Durchfahrt zwischen Calabrien und Messina verliert; oder er verfolgt das schöne Küstengemälde, das sich zur Rechten nach Süden ausdehnt, wo endlich das Land in unabsehbarer Ferne dem Auge

in der Gegend von Syrakus verschwindet. — Ueber die verschiedenen Städte, Dörfer, Kirchen, Villen und ländlichen Gebäude, welche diese Küstenstrecke in den mannigfaltigsten malerischen Einfassungen von Waldparthieen, einzelnen Baumgruppen und Weingärten schmücken, hier kein Wort: man muß das Ganze sehen, um von diesem herrlichen landschaftlichen Reichthum eine Idee zu gewinnen und den Meister schätzen zu lernen, dessen kühnem Pinsel es gelang, ein so getreues und vollendetes Bild höchster Naturschönheiten auf die Leinwand zu zaubern, und die Scene mit einem Himmel zu bedecken, der uns die höchste Bewunderung und das unbefangene Geständniß abnöthigt, weit mehr von der Kunst geleistet zu finden, als der Mensch von ihr erwarten durfte. — Ob wir hiermit von dieser schönen Schaugebung zu viel gesagt, mögen die dieselbe Besuchenden beurtheilen, deren wir diesem seltenen Kunstwerke recht viele wünschen.

(Die Fortsetzung folgt.)

Ernst Müller Redakteur.

B e k a n n t m a c h u n g e n .

Theateranzeige. Heute, den 2ten: das Zauber-glöckchen.

Im Magazin für Industrie und Literatur, in Leipzig, neuer Neumarkt Nr. 14, sind folgende Artikel zu haben:

S a m m l u n g

von Zeichnungen der neuesten Londoner und Pariser Meubles als Muster für Tischler, 11te Lieferung, oder Modelle für Tischler. 13tes Heft. gr. 4. broch. 1 Thl.

Die Tischlerkunst in ihrem ganzen Umfange.

Nach dem französischen Original des Herrn Roubo, mit Zuziehung des geschickten Kunsttischlers Jacob Petutschnik in Leipzig, bearbeitet und mit Zusätzen über die neuesten, dahin gehörigen Erfindungen und Verbesserungen versehen vom Prof. Seebach in Leipzig. Mit Kupfern gr. 4. 2 Thl.