

**Börse in Leipzig,**  
am 10. Februar 1823.

<i>Course im Conv. 20 Fl. Fuß.</i>	<i>Briefe.</i>	<i>Geld.</i>
Amsterdam in Ct. . . k. S.	143 $\frac{3}{4}$	—
do. 2 Mt.	143	—
Augsburg in Ct. . . k. S.	—	100 $\frac{1}{4}$
do. 2 Mt.	—	99 $\frac{5}{8}$
Berlin in Ct. . . . . k. S.	104	—
do. 2 Mt.	104 $\frac{1}{2}$	—
Bremen in Louisd'or k. S.	111 $\frac{3}{8}$	—
do. 2 Mt.	110 $\frac{5}{8}$	—
Breslau in Ct. . . . . k. S.	104	—
do. 2 Mt.	—	105
Frankf. a. M. in WG. k. S.	—	100 $\frac{5}{8}$
do. 2 Mt.	—	99 $\frac{3}{4}$
Hamburg in Banco . k. S.	149 $\frac{5}{8}$	—
do. 2 Mt.	—	148 $\frac{1}{4}$
London p. L. st. . . 2 Mt.	—	—
do. 5 Mt.	6. 20	—
Paris p. 500 Fr. . . . k. S.	—	—
do. 2 Mt.	—	80 $\frac{4}{8}$
do. 5 Mt.	—	80 $\frac{3}{8}$

<i>Course im Conv. 20 Fl. Fuß.</i>	<i>Briefe.</i>	<i>Geld.</i>
Wien in Conv. 20 Kr. k. S.	100	—
do. 2 Mt.	—	99 $\frac{1}{2}$
do. 3 Mt.	—	99
Louisd'or à 5 Thl. . . . .	110 $\frac{7}{8}$	—
Holländ. Ducaten à 2 $\frac{1}{2}$ Thl.	—	13 $\frac{1}{2}$
Kaiserl. do. do.	—	13 $\frac{1}{2}$
Bresl. do. à 65 $\frac{1}{2}$ As do.	—	13
Passir. do. à 65 As do.	—	12
Species . . . . .	—	1 $\frac{1}{4}$
Preuss. Courant . . .	103 $\frac{3}{4}$	—
Cassenbillets . . . . .	101 $\frac{1}{4}$	—
Gold p. Mark fein cölln.	—	—
Silber 15 Löth. u. dar. p. do.	—	13. 13
do. niederhaltig do.	—	13. 12
K. k. östr. Anl. 1820 à 100 Fl.	120	—
Dergl. à 250 Fl. u. 4 pCt.	98	—
Actien d. Wiener Bank	915	—
K. öster. Metall. à 5 pC.	—	—
K. pr. Staats - Schuld-	81 $\frac{1}{2}$	—
scheine à 4 $\frac{1}{2}$ in pr. Ct.	72	—
Dgl. m. Präm.-Scheinen	103	—

**Die gekrönten Poeten.**

Jede Zeit hat ihre Schwächen, ihre Lächerlichkeiten, oft aus dem Edelsten und Heiligsten entstanden. Wenn Tasso und Corinna auf dem Capitol gekrönt, und mit dem heiligen Lorbeer geschmückt wurden: dann weinten ihre Freunde heiße Freudentränen, und die gefeierten Sänger dünkteten sich mehr, als Roms Triumphatoren. Aber wenn die Comites palatini in Deutschland mit dem Hannswurst — möchte man sagen — im 16ten Jahrhunderte herumzogen, um jeden damit zu krönen, der ihnen einen Mund voll Brod zutrug: dann war

freilich die edle Feier bis zur Lächerlichkeit, zum Ekelhaften herabgewürdigt. Und doch fand das letztere einmal allgemein statt: die Comites palatini hatten das Recht, jeden, den sie dieser Ehre werth hielten, mit dem Dichterkranze zu schmücken; und sie thaten dies denn auch in der genannten Periode auf eine so gemeine Weise, wie wir sie eben schilderten. Sie zogen von Stadt zu Stadt, und verkündigten mit Trommeln und Pfeifen ihre Ankunft, und schlugen ihren Wohnplatz in einem Wirthshause auf, wo nun jeder bartlose Jüngling und alte Geck willkommen war, wenn er — Geld hatte, den Dichterkranz zu bezahlen, mit einem weid-