

Börse in Leipzig, am 28. Februar 1823.

Course im Conv. 20 Fl. Fufs.			Briefe.	Geld.
Amsterdam in Ct.	k. S.	143 $\frac{3}{4}$	—	—
do.	2 Mt.	143	—	99 $\frac{3}{8}$
Augsburg in Ct.	k. S.	—	100 $\frac{3}{4}$	—
do.	2 Mt.	—	99 $\frac{3}{4}$	—
Berlin in Ct.	k. S.	104 $\frac{1}{8}$	—	—
do.	2 Mt.	104 $\frac{5}{8}$	—	—
Bremen in Louisd'or	k. S.	111 $\frac{1}{4}$	—	—
do.	2 Mt.	—	—	—
Breslau in Ct.	k. S.	—	—	104 $\frac{1}{2}$
do.	2 Mt.	—	—	—
Frankf. a. M. in WG.	k. S.	100 $\frac{5}{8}$	—	—
do.	2 Mt.	99 $\frac{3}{4}$	—	—
Hamburg in Banco . . .	k. S.	149 $\frac{7}{8}$	—	—
do.	2 Mt.	148 $\frac{3}{4}$	—	—
London p. L. st. . . .	2 Mt.	—	—	—
do.	3 Mt.	—	6. 21 $\frac{1}{2}$	—
Paris p. 300 Fr. . . .	k. S.	—	—	—
do.	2 Mt.	81 $\frac{1}{2}$	—	—
do.	3 Mt.	81 $\frac{1}{4}$	—	—

Course im Conv. 20 Fl. Fufs.		Briefe.	Geld.	
Wien in Conv. 20 Kr.	k. S.	100	—	
do.	2 Mt.	—	99 $\frac{3}{8}$	
do.	3 Mt.	99	—	
Louisd'or à 5 Thl.	110 $\frac{7}{8}$	—	
Holländ. Ducaten à 2 $\frac{1}{2}$ Thl.	—	13 $\frac{1}{2}$	
Kaiserl. do. do.	—	13 $\frac{1}{2}$	
Bresl. do. à 65 $\frac{1}{2}$ As do.	—	13	
Passir. do. à 65 As do.	—	12	
Species	—	1 $\frac{3}{8}$	
Verl. } Preufs. Courant	103 $\frac{5}{8}$	—	
	Cassenbillets	101 $\frac{1}{2}$	—	
Gold p. Mark fein cölln.	—	—	
Silber 15löth. u. dar. p. do.	—	13. 13	
do. niederhaltig do.	—	13. 12	
K. k. östr. Anl. 1820 à 100 Fl.	119	—	
Excl. Zinsen. } Dergl. à 250 Fl. u. 4 pCt.	—	—	
	Actien d. Wiener Bank	880	—
	K. öster. Metall. à 5 pC.	79 $\frac{1}{4}$	—
	K. pr. Staats-Schuld-	—	—
scheine à 4 $\frac{8}{10}$ in pr. Ct.	71	—	
Dgl. m. Präm.-Scheinen	—	102 $\frac{3}{4}$	

B e k a n n t m a c h u n g e n .

Theateranzeigen. Heute, den 1sten März, (mit aufgehobenem Abonnement) neu einstudirt: das Lotterielos, Oper von Nicolo Isouard. Hierauf, neu einstudirt: die Mißverständnisse, Lustspiel von Steigentesch. Zum Beschluß, zum Erstenmale: Chevalier Düpe, pantomimisches Kinder-Divertissement von Horschelt, in die Scene gesetzt von Wenzel. Musik von Kinsky.

Morgen, den 2ten: Don Karlos, Trauerspiel von Schiller.

Dienstag, den 4ten: Don Juan, Oper v. Mozart. Hr. Fischer, Leporello, als Gast.

Mittwoch, den 5ten, (mit aufgehobenem Abonnement) zum Erstenmale: Staberl's Reiseabentheuer, Posse in 2 Aufzügen. Herr Walter, vom Karlsruher Hoftheater, Staberl, als Gast.

Sonnabend, den 8ten: Figaros Hochzeit. Herr Fischer, Figaro, als letzte Gastrolle.

Sonntag, den 9ten: die Flucht nach Kenilworth, Trauerspiel nach Walter Scotts Roman: Kenilworth, von J. K. von Lenz.

Verkauf. Wir empfehlen uns mit einer Auswahl von echt engl. Spitzengrund in Streifen und Stück zu sehr billigen Preisen.

Wm. Kühn und Comp., Reichstraße Nr. 579.

find
sten
Agr
tine
30
bric
von
Bon
Sp
schö
52
auf
pot
ein
Df
hier
best
Nr.
nem
auc
erth