

und Liebe aus einer in die andere über, bis wir zur Verherrlichung gelangen, die unser ewiges Erbtheil seyn soll. — O Dank dir, ewiger Vater! für diesen beglückenden Glauben, den du uns geschenkt, durch weise Männer hier und dort unter dem Himmel schon früher in uns geweckt, aber durch deinen Sohn, den Welttheiland, in uns gefestigt hast. Dank dir besonders heute, wo wir den Gedächtnistag seiner Erhebung zu dir mit heiliger Feier begehen, umgrünt von der wiedererwachten und neuverjüngten Natur, umduftet von den zahlreichen Blüten und Blumen, mit welche du unsern Pfad hienieden verschönst — nach einem Winter verschönst, der ein starres Bild des Todes war. Es ist auch dieses schöne Wiedererwachen der Natur ein neuer Beweis deiner ewigen Vaterhuld, und eine neue symbolische Erinnerung an das, was wir im Hinsinken auf unser Sterbekissen von deiner Liebe zu erwarten haben. Dein Name sey gepriesen dafür von allen Wesen, die dich zu verehren und zu lieben fähig sind. E. M. r.

Theateranzeigen. Heute, den 8ten: Tancfred, Oper von Rossini.
Morgen, den 9ten: die Räuber, Trauerspiel von Schiller. Herr Löwe, Karl Moor, als Gast. (Anfang um 6 Uhr).
Sonntag, den 11ten: die Verwandtschaften, Lustspiel von Rosebue. Herr Löwe, Anton, als Gast.

Neue Verlags-Musikalien, welche bei Friedrich Hofmeister in Leipzig Ostermesse 1823 erschienen sind:

Handbuch der musikalischen Literatur oder allgem. system. geordnetes Verzeichniss der 1822—1823 gedruckten Musikalien. Sechster Nachtrag. Mit K. Sächs. Privil.	8 Gr.
Schicht, J. G., das Ende des Gerechten, Passionsoratorium von Rochlitz. Klavierauszug des Componisten.	5 Thlr.
Hieraus einzeln:	
Chor: Senke dich, heil'ge Nacht.	8 Gr.
Chor: Wir drücken dir die Augen zu.	8 Gr.
Müller, A. E., Cantatine zu Familienfesten für 4 Singstimmen mit Chor und Begl. von 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Hörnern und 2 Fagotten. Partit. Nachgel. Werk.	1 Thlr. 12 Gr.
Bishop, sechs Lieder von Wilh. Gerhard, nach engl. Volksgesängen mit Begleitung des Pianoforte.	14 Gr.
Rothe, F. W., 24 Favorittänze (Leipziger), bestehend in 7 Walzern, 5 Wiener Walzern, 6 Russiennen, 5 Ecossoisen und 1 Cotillon in vollstimmiger Musik. Erste Sammlung.	1 Thlr. 12 Gr.
Leipziger Favorittänze für eine Flöte eingerichtet. Lief. 3.	12 Gr.
Marschner, H., Impromptus. Liv. I. Oe. 22.	18 Gr.
— 3me gr. Sonate. Oe. 24. (G m.)	1 Thlr. 8 Gr.
Reissiger, C. G., Ouverture à 4 mains de l'Opera „das Rockenweibchen“	20 Gr.
Rothe, F. W., 24 Favorittänze (Leipziger). Erste Sammlung.	16 Gr.
Spohr, L., Quintett. Oe. 33. No. 1, arrangé à 4 mains par Agthe.	2 Thlr.