

Kirchenmusik.
 Heute Nachmittag um halb 2 Uhr
 in der Thomaskirche:
 1) Singet dem Herrn ein neues Lied. 8stim-
 mige Motette von J. S. Bach.
 2) Fortsetzung der erstern.

Morgen früh halb 8 Uhr in der
 Thomaskirche:

Missa, Kyrie und Gloria von Haydn, und
 Credo von Haydn.

Börse in Leipzig,
 am 23. Mai 1823.

Course im Conv. 20 Fl. Fufs.	Briefe.	Geld.
Amsterdam in Ct. . . k. S.	—	142
do. 2 Mt.	141 $\frac{1}{4}$	—
Augsburg in Ct. . . . k. S.	—	100 $\frac{3}{8}$
do. 2 Mt.	99 $\frac{3}{4}$	—
Berlin in Ct. k. S.	103 $\frac{1}{4}$	—
do. 2 Mt.	—	104 $\frac{5}{8}$
Bremen in Louisd'or k. S.	—	—
do 2 Mt.	—	110 $\frac{1}{2}$
Breslau in Ct. k. S.	—	103 $\frac{1}{8}$
do. 2 Mt.	—	—
Frankf. a. M. in WG. k. S.	99 $\frac{3}{4}$	—
do. 2 Mt.	99 $\frac{1}{4}$	—
Hamburg in Banco . k. S.	149	—
do. 2 Mt.	148	—
London p. L. st. . . 2 Mt.	—	—
do. 3 Mt.	6. 22 $\frac{1}{4}$	—
Paris p. 500 Fr. . . . k. S.	81 $\frac{1}{4}$	—
do. 2 Mt.	81	—
do. 3 Mt.	80 $\frac{3}{4}$	—

Course im Conv. 20 Fl. Fufs.	Briefe.	Geld.
Wien in Conv. 20 Kr. k. S.	—	100 $\frac{1}{2}$
do. 2 Mt.	—	99 $\frac{7}{8}$
do. 3 Mt.	—	99 $\frac{3}{8}$
Louisd'or à 5 Thl.	—	111 $\frac{5}{8}$
Holländ. Ducaten à 2 $\frac{1}{2}$ Thl.	—	15
Kaiserl. do. do.	—	15
Bresl. do. à 65 $\frac{1}{2}$ As do.	—	14
Passir. do. à 65 As do.	—	13
Species	—	1 $\frac{1}{4}$
Preufs. Courant . . .	103 $\frac{5}{8}$	—
Cassenbillets	101 $\frac{1}{2}$	—
Gold p. Mark fein cölln.	—	—
Silber 15löth. u. dar. p. do.	—	—
do. niederhaltig do.	—	—
K. k. östr. Anl. 1820 à 100 Fl.	119 $\frac{1}{2}$	—
Dergl. à 250 Fl. u. 4 pCt.	100	—
Actien d. Wiener Bank	920	—
K. öster. Metall. à 5 pC.	83 $\frac{1}{2}$	—
K. pr. Staats-Schuld-	—	—
scheine à 4 $\frac{3}{8}$ in pr. Ct.	72	—
Dgl. m. Präm.-Scheinen	105	—

Theateranzeigen. Morgen, den 25sten: die Beichte, Lustspiel von Kozebue.
 Hierauf: der Schiffskapitain, Vaudeville nach Théaulon von Blum. In den Zwi-
 schenakten wird Mad. Cornega, Schülerin von Salieri und Mitglied des Theaters St. Carlo in
 Neapel, mehrere Gesangstücke, worunter die Violinvariationen v. Rhode befindlich, vortragen.
 Mittwoch, den 28sten: Raoul, der Blaubart, Oper in 3 Aufzügen. Musik
 von Gretry.
 Freitag, den 30sten: das Leben ein Traum, Schauspiel nach Calderon v. Zählhas.
 Hr. Devrient, vom Theater in Bremen, Sigismund, als Gast.
 Sonntag, den 1sten Juni: das Donauweibchen, Volksmärchen mit Gesang,
 von Hensler. Musik von Kauer. (Erster Theil).