

**Börse in Leipzig,**  
am 3. October 1823.

Course im Conv. 20 Fl. Fufs.	Briefe.	Geld.
Amsterdam in Ct. . . . k. S.	140 $\frac{1}{2}$	—
do. . . . 2 Mt.	—	—
Augsburg in Ct. . . . k. S.	—	100 $\frac{3}{8}$
do. . . . 2 Mt.	99 $\frac{1}{4}$	—
Berlin in Ct. . . . . k. S.	104	—
do. . . . 2 Mt.	—	105 $\frac{3}{8}$
Bremen in Louisd'or k. S.	111 $\frac{3}{4}$	—
do. . . . 2 Mt.	110 $\frac{3}{4}$	—
Breslau in Ct. . . . . k. S.	—	104 $\frac{1}{4}$
do. . . . 2 Mt.	104 $\frac{7}{8}$	—
Frankf. a. M. in WG. k. S.	100 $\frac{1}{4}$	—
do. . . . 2 Mt.	99 $\frac{3}{8}$	—
Hamburg in Banco . k. S.	148	—
do. . . . 2 Mt.	147	—
London p. L. st. . . 2 Mt.	6. 21 $\frac{1}{4}$	—
do. . . . 3 Mt.	6. 20 $\frac{3}{4}$	—
Paris p. 300 Fr. . . . k. S.	80 $\frac{3}{4}$	—
do. . . . 2 Mt.	80 $\frac{1}{2}$	—
do. . . . 3 Mt.	80 $\frac{1}{4}$	—

Course im Conv. 20 Fl. Fufs.	Briefe.	Geld:
Wien in Conv. 20 Kr. k. S.	—	—
do. . . . 2 Mt.	—	100 $\frac{3}{4}$
do. . . . 3 Mt.	—	100 $\frac{1}{4}$
Louisd'or à 5 Thl. . . . .	111 $\frac{1}{2}$	—
Holländ. Ducaten à 2 $\frac{1}{2}$ Thl.	—	14 $\frac{3}{4}$
Kaiserl. do. do. . . . .	—	14 $\frac{3}{4}$
Bresl. do. à 65 $\frac{1}{2}$ As do.	—	13 $\frac{3}{4}$
Passir. do. à 65 As do.	—	12 $\frac{3}{4}$
Species . . . . .	—	1 $\frac{1}{2}$
Verl. } Preufs. Courant . . . . .	—	103 $\frac{3}{4}$
} Cassenbillets . . . . .	101 $\frac{1}{4}$	—
Gold p. Mark fein cölln.	216 $\frac{1}{4}$	—
Silber 13löth. u. dar. p. do.	—	13. 12
do. niederhaltig do.	—	13. 12
K. k. östr. Anl. 1820 à 100 Fl.	124	—
Excl. Zinsen. } Dgl. à 4 $\frac{0}{8}$ 1821 à 250 Fl.	105 $\frac{1}{4}$	—
} Actien d. Wiener Bank	940	—
} K. öster. Metall. à 5 pCt.	83 $\frac{1}{2}$	—
} K. pr. Staats - Schuld-	—	—
} scheine à 4 $\frac{0}{8}$ in pr. Ct.	73 $\frac{1}{8}$	—
} Dgl. m. Präm. - Scheinen	—	—

**B e k a n n t m a c h u n g e n .**

Theateranzeigen. Heute, den 4ten: der Freischütz.  
 Morgen, den 5ten: die Theilung der Erde, Lustsp. von Schmidt. Hierauf:  
 der Bär und der Bassa, Vaudeville-Burleske von Blum.  
 Montag, den 6ten: Sibussa, Oper von Kreutzer.  
 Dienstag, den 7ten: der Fürst und der Bürger, Drama v. Houwald. Hierauf:  
 die eifersüchtige Frau, Lustspiel von Koberue.  
 Mittwoch, den 8ten: Don Juan, Oper von Mozart.  
 Donnerstag, den 9ten: der Empfehlungsbrief, Lustspiel von Löffler.  
 Freitag, den 10ten: die Theilung der Erde. Hierauf: Aladin, Oper mit  
 Tanz von Gyrowetz.  
 Sonnabend, den 11ten: der Freischütz, Oper von Weber.  
 Sonntag, den 12ten: der Bräutigam aus Mexiko, Lustspiel von Claren.

Erstes Abonnement-Concert im Saale des Gewandhauses, morgen,  
 den 5. October 1823.

Erster Theil: Symphonie, von Ferd. Ries. (No. 5.) — Scene und Arie,  
 von G. M. von Weber, auf Verlangen gesungen von Mad. Kraus-Wranizky. —