

Allernädigst privilegirtes
Leipziger Tageblatt.

Nr. 145. Sonnabend, den 22. November 1823.

Künstlers Schöpfung.

Wie gefällt mir doch meine Schöpfung nicht!
Seh ich doch kaum, was ihr gebricht!
So denk' ich im ersten Augenblick,
Doch Mißgeschick!
Im zweiten stört mich schon etwas,
Hier ist die Farbe viel zu blaß,
Und in dem dritten seh ich schnell,
Hier ist sie wieder gar zu gress,
Im vierten scheint mir der Umriss verfehlt
Und nichts gehörig ausgewählt;
Im fünften erkenn' ich endlich gar,
Dass alles Stückwerk offenbar.

Da steh ich nun ganz traurig da,
Verwundert, daß ich nicht gleich es sah.
Wie soll ich Armer nun mich fassen?
Soll ich die schöne Kunst verlassen?
Oder soll ich von neuem schaffen
Und die Kräfte mehr zusammenraffen?
Der größte Künstler, Gott, schuf die Natur
Auch unvollkommen nur,
Doch seh ich unter den Menschen auf Erden
Ja Alles schöner und besser werden.
Drum dent ich mit ganz beruhigtem Sinn,
Dass ich hier nur werde, nicht dass ich bin,
Gehe froh zu neuer Arbeit hin,
Und bleibt mir auch immer das Beste fern,
So begnüg' ich mich mit dem Bessern gern.

Ernst Ortlepp.

Gottesdienst.

Am sechsundzwanzigsten Sonntage nach Trinitatis predigen:

zu St. Thomas: Früh Hr. D. Goldhorn,
Wesp. = M. Klinkhardt,
zu St. Nikolaus: Früh = D. Enke,
Mitt. = Gebauer,
Wesp. = M. Simon,
in der Neukirche: Früh = M. Söfner,
Wesp. = M. Kriß,
zu St. Petrus: Früh = M. Wolf,
Wesp. = M. Reinhard,
zu St. Paulus: Früh = M. Kloß,
Wesp. = M. Ackermann,
zu St. Johannis: Früh = M. Höppfner,
zu St. Georgen: Früh = M. Hänsel,
Wesp. Betstunde u. Examen
zu St. Jacob: Früh Hr. M. Adler,
Katechese in d. Freischule: Hr. Bicedir. Dötz,
reform. Gemeinde: Früh Hr. Past. Hirzel,
deutsche Predigt.

Montag Hr. M. Rüdel,
Dienstag = Werner,
Mittwoch = M. Eichorius,
Donnerstag = Schneider,
Freitag = Grauert,

Wochen: Hr. M. Rüdel und Hr. M. Klinkhardt.