

Allergnädigst privilegirtes
Leipziger Tageblatt.

Nr. 22. Donnerstag, den 22. Januar 1824.

Bilder von Neuhoiland.

(Bruchstücke aus der Promenade autour du monde
par M. Arago.)

Der Einlauf in Port Jackson ist höchstens eine halbe Meile breit; wie man aber weiter kommt, dehnt er sich allmählig aus, und läßt eine große Menge kleiner Buchten sehen. Der Anblick dieser Küste ist zugleich seltsam und imponirend; eine neue und kräftige Vegetation, vermischt mit kleinen Gebäuden, deren europäische Bauart Bewunderung und Aufmerksamkeit erregt; man hat nur erst die Vorposten einer Stadt gesehen, und wird schon von Erstaunen hingerissen. Kaum ist man angekommen, als man schon fragt, wie viele Jahrhunderte diese Colonie existirt habe. Ein Gebäude, eben so majestätisch, als nützlich, zeigt sich sogleich dem Reisenden am südlichen Eingange der Buchten, wo sich ein prächtvoller Feuerturm erhebt. Das Licht desselben verbreitet sich weit, dreht sich beständig um, und zeigt sich nur nach gleich großen Zwischenräumen, damit die Seefahrer es nicht mit den übrigen Feuern verwechseln, welche auf den andern

Seiten der Berge angezündet werden. Ein Telegraph ist mit diesem Gebäude verbunden, und steht mittelst zweier anderen mit demjenigen in Verbindung, welcher auf dem Palaste des Gouverneurs in Sidney angebracht ist. Weiterhin sieht man Lustörter, ähnlich den eleganten Schlössern in der Gegend von Bordeaux. Die großen und un- nützen Bäume mußten den Fruchtbäumen Europa's und regelmäßigen, wohlriechenden Hecken weichen, und mitten in einer verschwenderischen und seltsamen Natur eröffnen sich, wie durch Zauber, große und lange Alleen, begrenzt von kleinen Häusern, welche eine sinnreiche Kunst zu verschönern sich bestrebte. —

Ich will (sagt Arago) diese Stadt, welche ich jetzt durchwanderte (Sidney), nicht beschreiben, denn ich bin von ihr entzückt, und will mir auch keine Mühe geben, meine Bewunderung zu mäßigen; prächtige Birthshäuser, majestätische Paläste, Häuser von außerordentlichem Geschmack und Eleganz, Springbrunnen, geziert mit Bildhauerarbeit, würdig des Meißels unserer besten Künstler, große und lustige Zimmer, kostbare Möbeln, Pferde, Equipagen und Cabriolets von der größten Eleganz, ungeheure Magazine! Sollte man glauben, dieß alles 4000 Lieues von Europa zu finden? —

*) Arago ging als Zeichenmeister bei Capit. Freycinet's Reise um die Erde 1817—1820 mit. Sein Werk, welches im vorigen Jahre zu Paris erschien, ist höchst interessant, wie die daraus mitgetheilten Schilderungen zeigen werden.