

Ich schlag' in die Schanze was einmal
 verschwunden
 Und lege Beschlag nur auf fröhliche
 Stunden.
 Zu Boden schlägt solch Unglück mich nicht;
 Ich schlag mich durchs Leben mit heiterm
 Gesicht.

Jüngst bot ich — und plötzlich wird zuge-
 schlagen

Ein Schläger mir in der Auction,
 In der Reihe folgte, zum Ader schlagen,
 Ein Schnepfer — doch horch! da schlägt
 es schon,

Als wäre ein Schlagbaum herabgeschossen,
 So wurde auch mit dem Schläge geschlossen.
 Ich behielt meine Thaler vom neuesten
 Schlag

Und puße sie glänzend mit Hammer Schlag.

Das Wasser im Fluß werde abge-
 schlagen,

Das macht ein Anschlag an den Ecken be-
 kannt;

Auch werde eine neue Brücke geschlagen,
 Und Holzschlag sey bei dem hintersten
 Brand.

Doch schlägt dies Alles nicht in mein Fach,
 Ich schlag es im Wind und geh nicht darnach.
 Ich muß in die Küche und Feuer an schlagen
 Und esse dann Eier auf Butter geschlagen.

Ich laß' meine Pferde aufs neue be-
 schlagen,

Und schlage die jungen Bäumchen gut ein,
 Damit sie im Frühjahre kräftig aus-
 schlagen,

Wie soll' einst ihr Schatten mich kühlend er-
 freun.

Dann lieg' ich dort, lausche dem Lauten-
 schlage,

Wozu ich den Takt bisweilen selbst schlage.
 Den kleinsten Vorschlag verhöre ich auch nie;
 Er gehört zu den Noten und zur Harmonie.

Zwar ist meine Kutsche ganz neu ausge-
 schlagen,

Doch fehlt an dem Schläge der auß're Be-
 schlag.

Ob für den Werth — das möcht' ich wohl
 fragen —

Einen Ausschlag dies irgend schon geben
 mag.

Beim Wilde hier hat es der Baumschlag
 gegeben,

So duftig, doch in den Figuren kein Leben;
 Denn steif ist der Ritter beim Ritterschlag,
 Und das Pferd, wie's scheint, hat einen
 Verschlag.

Noch müßt' ich vom Schlagen im
 Kriege was sagen,

Und etwas vom chemischen Niederschlag,
 Von Kindern, die gut oder schlecht einge-
 schlagen,

Vom Schrecken bei einem Kanonenschlag.
 Doch darf zum Schluß ich es wirklich nicht
 wagen

Dies Alles über einen Leisten zu schlagen.
 Ich deutete siebzigmal Schlag und geschlagen,
 Drum bitt' ich nun endlich mir gütigst zu
 sagen:

Wie ist Schlag und schlag zu deuten
 gewesen,

Als mit gut und mit Art ich's verbun-
 den gelesen?

L — k.