

Allergnädigst privilegirtes
Leipziger Tageblatt.

Nr. 94. Sonnabend, den 2. October 1824.

Börse in Leipzig,
am 1. October 1824.

Course im Conv. 20 Fl. Fufs.				Briefe.	Geld.
Amsterdam in Ct.	k. S.	139 $\frac{1}{2}$	—	—	—
do.	2 Mt.	139	—	—	—
Augsburg in Ct.	k. S.	100 $\frac{1}{2}$	—	—	—
do.	2 Mt.	99 $\frac{1}{8}$	—	—	—
Berlin in Ct.	k. S.	—	—	—	—
do.	2 Mt.	104 $\frac{1}{4}$	—	—	—
Bremen in Louisd'or	k. S.	111 $\frac{1}{2}$	—	—	—
do.	2 Mt.	110 $\frac{7}{8}$	—	—	—
Breslau in Ct.	k. S.	108 $\frac{1}{2}$	—	—	—
do.	2 Mt.	104 $\frac{1}{4}$	—	—	—
Frankf. a. M. in WG.	k. S.	100 $\frac{3}{8}$	—	—	—
do.	2 Mt.	99 $\frac{3}{8}$	—	—	—
Hamburg in Banco .	k. S.	146 $\frac{1}{2}$	—	—	—
do.	2 Mt.	145 $\frac{1}{4}$	—	—	—
London p. L. st. . . .	2 Mt.	6. 15 $\frac{1}{2}$	—	—	—
do.	3 Mt.	6. 15	—	—	—
Paris p. 300 Fr. . . .	k. S.	80	—	—	—
do.	2 Mt.	79 $\frac{1}{2}$	—	—	—
do.	3 Mt.	79	—	—	—
Course im Conv. 20 Fl. Fufs. Briefe. Geld.					
Wien in Conv. 20 Kr. k. S.	—	—	—	—	—
do. 2 Mt.	100	—	—	—	—
do. 3 Mt.	99 $\frac{1}{2}$	—	—	—	—
Louisd'or à 5 Thl.	—	—	—	—	111 $\frac{1}{4}$
Holländ. Ducaten à 2 $\frac{3}{4}$ Thl.	—	—	—	—	13 $\frac{3}{4}$
Kaiserl. do. do.	—	—	—	—	13 $\frac{3}{4}$
Bresl. do. à 65 $\frac{1}{2}$ As do.	—	—	—	—	13
Passir. do. à 65 As do.	—	—	—	—	12
Species	—	—	1 $\frac{3}{8}$	—	—
Verl. } Preufs. Courant	—	—	103 $\frac{1}{4}$	—	—
} Cassenbilletts	—	—	—	—	101
Gold p. Mark fein cölln.	—	—	—	—	—
Silber 13löth. u. dar. p. do.	—	—	—	—	—
do. niederhaltig do.	—	—	—	—	—
K. k. östr. Anl. 1820 à 100 Fl.	—	—	—	—	—
Excl. Zinsen. } Dgl. à 4 $\frac{1}{2}$ 1821 à 250 Fl.	—	—	—	—	125 $\frac{1}{2}$
} Actien d. Wiener Bank	1130	—	—	—	—
} K. öster. Metall. à 5 pCt.	95 $\frac{1}{4}$	—	—	—	—
} K. pr. Staats-Schuld-	—	—	—	—	—
} scheine à 4 $\frac{1}{2}$ in pr. Ct.	88 $\frac{1}{2}$	—	—	—	—
} Dgl. m. Präm.-Scheinen	—	—	—	—	—

Sehenswürdigkeiten der Messe.

(Fortsetzung.)

Herr Schumann, mechanischer Künstler, sonst auf unserm Messschauplatze nur unter dem Namen des Kopfschneiders bekannt, hat diesmal ein Phantasmagorien-Theater eröffnet, welches er mit

großer Sachkenntnis und Geschicklichkeit zu dirigieren weiß, und das eben darum zahlreich besucht zu werden verdient. Seine Vorstellungen zerfallen in 3 Abtheilungen. In der ersten giebt er eine Auswahl der artigsten Tafelkünste zur Unterhaltung, die er mit so ungemeiner Habilität und Ungezwungenheit ausführt, daß er darin wohl nicht leicht