

Börse in Leipzig,

am 25. October 1824.

<i>Course im Conv. 20 Fl. Fufs.</i>			<i>Briefe.</i>	<i>Geld.</i>	
<i>Course im Conv. 20 Fl. Fufs.</i>	<i>Briefe.</i>	<i>Geld.</i>			
Amsterdam in Ct. . . . k. S.	—	139 $\frac{1}{2}$	Wien in Conv. 20 Kr. k. S.	100 $\frac{1}{2}$	—
do. 2 Mt.	—	138 $\frac{1}{2}$	do. 2 Mt.	99 $\frac{1}{2}$	—
Augsburg in Ct. . . . k. S.	100 $\frac{1}{2}$	—	do. 3 Mt.	99 $\frac{1}{8}$	—
do. 2 Mt.	99 $\frac{3}{8}$	—	Louisd'or à 5 Thl.	110 $\frac{5}{8}$	—
Berlin in Ct. k. S.	103 $\frac{1}{2}$	—	Holländ. Ducaten à 2 $\frac{1}{2}$ Thl.	—	15 $\frac{1}{2}$
do. 2 Mt.	104 $\frac{1}{2}$	—	Kaiserl. do. do.	—	14
Bremen in Louisd'or k. S.	111 $\frac{1}{2}$	—	Bresl. do. à 65 $\frac{1}{2}$ As do.	—	13
do. 2 Mt.	110 $\frac{1}{2}$	—	Passir. do. à 65 As do.	—	12
Breslau in Ct. k. S.	103 $\frac{1}{2}$	—	Species	1 $\frac{1}{2}$	—
do. 2 Mt.	104 $\frac{1}{2}$	—	Verl. } Preufs. Courant	—	103 $\frac{1}{2}$
Frankf. a. M. in WG. k. S.	—	100	Verl. } Cassenbillets	101 $\frac{1}{8}$	—
do. 2 Mt.	99 $\frac{1}{2}$	—	Gold p. Mark fein cölln.	—	—
Hamburg in Banco . k. S.	146 $\frac{1}{2}$	—	Silber 13löth. u. dar. p. do.	—	—
do. 2 Mt.	145 $\frac{1}{2}$	—	do. niederhaltig do.	—	—
London p. L. st. . . 2 Mt.	6. 14 $\frac{1}{2}$	—	K. k. östr. Anl. 1820 à 100 Fl.	—	—
do. 3 Mt.	6. 14 $\frac{1}{2}$	—	Excl. } Dgl. à 4 $\frac{9}{16}$ 1821 à 250 Fl.	129	—
Paris p. 300 Fr. . . . k. S.	79 $\frac{1}{2}$	—	Excl. } Actien d. Wiener Bank	1165	—
do. 2 Mt.	79 $\frac{3}{8}$	—	Excl. } K. öster. Metall. à 5pCt.	95 $\frac{1}{2}$	—
do. 3 Mt.	79	—	Excl. } K. pr. Staats-Schuld-	—	—
			Excl. } scheine à 4 $\frac{9}{16}$ in pr. Ct.	88 $\frac{1}{2}$	—
			Excl. } Dgl. m. Präm.-Scheinen	—	—

B e t a n n t m a c h u n g e n .

Theateranzeige. Heute, den 26sten: der Kaufmann von Venedig.

Viertes Abonnement - Concert im Saale des Gewandhauses,
Donnerstag, den 28sten October 1824.

Erster Theil: Symphonie, von L. van Beethoven. (A dur). — Scene und Arie, von Manfredi, gesungen v. Dem. Carol. Queck. — Violin-Concert, v. Kreutzer, (A dur), vorgetragen v. Herrn Gährich. — Zweiter Theil: Concert-Ouverture, von B. Romberg. — Die Macht des Gesanges. Gedicht von Fr. Schiller, Musik von Andr. Romberg.

Bekanntmachung. Um die vielen Anfragen auf ein Mal zu beantworten, so macht man hiermit bekannt, daß die neue 5te Auflage des:

**Neu e i n g e r i c h t e t e n
L e i p z i g e r A B C u n d L e s e b u c h**

mit illuminirten Kupfern
mit dem neuen Jahre bestimmt erscheint, und bei Hrn. Buchhändler Knobloch in Commission zu haben seyn wird.
Der Verleger J. G. Schlabach.

Trebnißer Bier in ganz vorzüglicher Qualität, ist zu haben auf dem Kaffeehaus
von Zehender.