

An die Freunde der Tonkunst.

Allen Freunden und Verehrern höherer Tonkunst wird es gewiß eine sehr erfreuliche Nachricht seyn, daß der berühmte Fiedler A. V. Fürstena u, Königl. Sächs. Cammermu-

sikus, nächstens hier eintreffen und uns ein Concert geben wird. Wer das Meisterpiel dieses Virtuosen kennt, freut sich gewiß schon im Voraus auf diesen zu erwartenden bezaubernden Kunstgenuß. **

Dr. A. G e s t, Verleger. — Ernst Müller, Redakteur.

B ö r s e i n L e i p z i g,
am 11. Januar 1825.

C o u r s e in Conv. 20 Fl. Fuss.			C o u r s e in Conv. 20 Fl. Fuss.		
	Briefe.	Geld.		Briefe.	Geld.
Amsterdam in Ct.....	k. S. 139½	—	Louisd'or à 5 Thlr.....	111	—
do.	2 Mt. 139	—	Holländ. Ducaten à 2½ Rthlr.....	—	18½
Augsburg in Ct.....	k. S. —	100½	Kaiserl....do.....do.....	—	13½
do.	2 Mt. —	—	Bresl.....do. à 65½ As do.....	—	13
Berlin in Ct.....	k. S. 103½	—	Passir.....do. à 65 As do.....	—	12
do.	2 Mt. —	—	Species.....	—	½
Bremen in Louisd'or.....	k. S. 111½	—	Verl. { Preuss. Courant.....	103½	—
do.	2 Mt. 110½	—	{ Cassenbillets.....	—	101½
Breslau in Ct.....	k. S. —	103½	Gold p. M. fein colln.....	—	213½
do.	2 Mt. —	104	Silber 13löth. à dar. do.....	—	—
Frankfurt a. M. in WG.....	k. S. 100½	—	do. niederhaltig...do.....	—	—
do.	2 Mt. 99½	—			
Hamburg in Banco.....	k. S. 146½	—	K. k. östr. Anl. 1820. 100 Fl.....	—	—
do.	2 Mt. 145½	—	Dergl. à 4 pCt. 1821. à 250 Fl.	—	131
London p. L. st.....	2 Mt. —	—	Actien der Wiener Bank.....	1175	—
do.	3 Mt. 6. 13½	—	K. k. östr. Metall. à 5 pCt...	96½	—
Paris p. 300 Fr.....	k. S. 79	—	K. pr. Staats-Schuld-Scheine	—	—
do.	2 Mt. —	—	à 4½ in preuss. Ct.....	90½	—
do.	3 Mt. —	—	Dergl. mit Prämien-Scheinen	—	—
Wien in Conv. 20 Kr.....	k. S. 100½	—			
do.	2 Mt. —	99½			
do.	3 Mt. —	99			

B e k a n n t m a c h u n g e n.

Theateranzeige. Heute, den 12ten: das Leben ein Traum.

Dreizehntes Abonnement - Concert im Saale des Gewandhauses,
Donnerstag, den 13ten Januar 1825.

Erster Theil: Symphonie, von W. A. Mozart (No. 1. Ddur.) — Scene und Arie, aus der Oper: der Freischütz, von C. M. v. Weber, gesungen v. Dem. Carol. Queck. — Jägerchor, aus der Oper: Euryanthe, von C. M. von Weber. — Concertino für die Flöte, von Lindpaintner, zum ersten Male vorgetragen von Herrn Grenser. — Zweiter Theil: Ouverture zu der Oper: Leonore, von Ludwig van Beethoven. — Duett aus der Oper: Zemire und Azor, von L. Spohr, gesungen von Dem. Carol. Queck und Herrn Hering. — Preghiera, aus der Oper: il Mosé in Egitto, von Rossini.