

Allmähliche große Veränderung der Art das Deutsche zu schreiben.

Zum Theil nach der verschiednen Aussprache hat sich nach und nach vermuthlich auch die Rechtschreibung verändert. Manche Wörter sind ganz abgekommen.

Man vergleiche folgende Beispiele.

Im Jahre 1492 schrieb man: Cronike oder kronike (Chronik), Sassen (Sachsen), van (von), Keyseren (Kaisern), unde (und), Steden (Städten), oren (ihren), hofft (hat), geprent (gedruckt, im Engl. noch printed), Prenterey (Druckerei), eddelen (edeln), Stat (Stadt), Mencez (Mainz), deme (dem), uppe (auf, Engl. up), na (nach), gebort (Geburt), feste (sechste), anefangk (Anfang), is (ist), Dach (Tag), Mercezen (Märzen), Gemät (Gemälde), Däsent (Tausend).

E. S. M.

G o t t e s d i e n s t.

Am Sonntage Deuli predigen:

zu St. Thomas: Früh Hr. M. Klinhardt,
Mitt. : M. Siegel,
Wesp. : Trinius,

zu St. Nicolaus: Früh Hr. D. Bauer,
Wesp. : Gänther,
in der Deutschen: Früh : M. Kris,
Wesp. : M. Fließbach,
zu St. Petrus: Früh : M. Wolf,
Wesp. : M. Scheubner,
zu St. Paulus: Früh : D. Jügen,
Wesp. : M. Frißche,
zu St. Johannis: Früh : M. Höffner,
zu St. Georgen: Früh : M. Hänsel,
Wesp. Betstunde u. Examen,
zu St. Jacob: Früh: Hr. M. Adler,
Katechese in d. Freischule: Hr. Knabe,
reform. Gemeinde: Früh: Hr. Past. Blas-

W d h n e r :

Hr. M. Simon und Hr. M. Siegel.

Heute Nachmittag um halb 2 Uhr in
der Thomaskirche:

Sanctus, von Diabelli.

Schlussfuge aus dem Weltgericht v. Schneider.

Morgen in der Kirche zu
St. Pauli:

Hymnus mit Doppelschören, v. Drobisch.

Dr. A. Fests, Verleger. — Ernst Müller, Redakteur.

B e f a n n t m a c h u n g e n.

Theateranzeigen. Morgen, den 6ten: das Donauweibchen, 2ter Theil,
Dienstag, den 8ten, zum Erstenmale: Schein und Seyn, Lustspiel von Löffler.
Mittwoch, den 9ten: die Schwestern von Prag.
Sonntag, den 12ten: die Zauberflöte. Demois. Bernard von Berlin, Pamina,
als Gastrolle.
Sonntag, den 13ten: Faust.

Anzeige. Die nächste Quartett-Unterhaltung wird Montag den 7. März statt finden.
Matthäi, Lange, Meyer, Voigt.

Anzeige. Hiermit zeige ich ergebenst an, daß von Ostern an der Unterricht im Pianofortspielen nach einer Methode, welche eben so leicht als zweckmäßig ist, und womit zugleich die