

B ö r s e i n L e i p z i g

am 7. October 1825.

Course in Conv. 20 Fl. Fuss.			Course in Conv. 20 Fl. Fuss.		
	Briefe.	Geld.		Briefe.	Geld.
Amsterdam in Ct.....	k. S.	137½	Louisd'or à 5 Thlr.....	108½	—
do.	2 Mt.	136½	Holländ. Ducaten à 2½ Rthlr.....	—	15
Augsburg in Ct.....	k. S.	100½	Kaiserl. do. do.....	14	—
do.	2 Mt.	99½	Bresl. do. à 65½ As do.....	—	12½
Berlin in Ct.....	k. S.	104	Passir. do. à 65 As do.....	—	11½
do.	2 Mt.	104½	Species.....	—	1
Bremen in Louisd'or.	k. S.	109	Verl. { Preuss. Courant.....	108½	—
do.	2 Mt.	108½	{ Cassenbillets.....	100½	—
Breslau in Ct.....	k. S.	104	Gold p. M. fein cölln.....	—	—
do.	2 Mt.	104½	Silber 18löth. u. dar. do.....	—	—
Frankfurt a. M. in WG.....	k. S.	—	do. niederhaltig... do.....	—	—
do.	2 Mt.	—			
Hamburg in Banco.....	k. S.	146			
do.	2 Mt.	144½			
London p. L. st.....	2 Mt.	—	K. k. östr. Anl. 1820. 100 Fl.....	—	—
do.	3 Mt.	6. 13½	Dergl. à 4 pCt. 1821. à 250 Fl.	130	—
Paris p. 300 Fr.....	k. S.	—	Actien der Wiener Bank.....	1195	—
do.	2 Mt.	—	K. k. östr. Metall. à 5 pCt...	94½	—
do.	3 Mt.	—	K. pr. Staats-Schuld-Scheine	—	—
Wien in Conv. 20 Kr.....	k. S.	100½	à 4½ in preuss. Ct.....	89½	—
do.	2 Mt.	100	Dergl. mit Prämien-Scheinen	—	—
do.	3 Mt.	99½	Excl. Zinsen:		

B e k a n n t m a c h u n g e n .

Theateranzeigen. Heute, den 8ten: der Berggeist. Oper von Spohr.
 Morgen, den 9ten: die Benefizvorstellung. Posse nach dem Franz. von Th. Hell.
 Hierauf: Humoristische Studien. Schwank von Lebrun.
 Montag, den 10ten: der Barbier von Sevilla. Oper von Rossini. Dem. Catharine
 Tanzi, Rossine, als erste Gastrolle.
 Dienstag, den 11ten: der Hofmeister in tausend Nengsten. Lustspiel von Theod.
 Hell. Hierauf: sieben Mädchen in Uniform. Vaudeville-Posse von Angely.
 Mittwoch, den 12ten: Isidor und Olga. Trauerspiel von Raupach.
 Donnerstag, den 13ten: der Berggeist. Oper.
 Freitag, den 14ten: der Verräther. Lustspiel von Holbein. Hierauf, zum ersten
 Male: eigne Wahl. Lustspiel von Schall.
 Sonnabend, den 15ten: Tankred. Oper von Rossini. Dem. Tanzi, Amenaide. Dem.
 Erhart, bisheriges Mitglied des Ständischen Theaters zu Prag, Tankred, als erste Antrittsrolle.
 Sonntag, den 16ten, zum ersten Male wiederholt: die beiden Britten. Lustspiel nach
 dem Franz., von Blum. Hierauf: sieben Mädchen in Uniform.
 (Dienstag, den 18ten Octbr., beginnen die Abonnements-Vorstellungen.)

Zweites Abonnement - Concert im Saale des Gewandthauses,
 morgen, den 9. October, 1825.

Erster Theil. Symphonie von Mozart. (D dur, ohne Mennett.) — Scene und
 Arie, (mit Bassetthörnern,) von Mozart, gesungen von Dem. Peters. — Variationen für