

Verkauf. Von den neuen Stöcken zum Cigarrenrauchen, welche an vergangener Ostermesse so viel Beifall erhielten, daß selbige schnell vergriffen waren, sind wieder eine große Parthie zur beliebigen Auswahl fertig geworden, bei

E. Gustav Gehe, Thomaszgäßchen Nr. 107.

* * * Französische und andere bunte Papiere werden gefertigt am Markt Nr. 1. Da diese Papiere auch einzeln verkauft werden, so kann sich ein Jeder durch einen kleinen Versuch von den vorzüglich schönen Farben und billigen Preisen am besten überzeugen.

Reisegelegenheit. Anfangs künftige Woche ist eine Reisegelegenheit für eine einzelne Person nach Nürnberg oder Frankfurt bis in die Schweiz, und zu erfragen bei F. J. Ast, in der Reichstraße Nr. 403.

* * * Während bei der ersten Vorstellung der: Räuber in den Abruzzen das Schauspielhaus ganz angefüllt war, sah man am letzten Sonnabend, nachdem nur Einmal in der ganzen Woche gespielt worden war, bei dem ersten Auftreten einer ausgezeichneten Künstlerin, der Dem. Müller, welcher aus Wien, Dresden und allen Journalen ein bedeutender Ruf vorausgeht, in dem Schillerschen Stück: die Jungfrau von Orleans, Parket und Logenränge öde und leer. Nur das Parterre, welches in dergleichen Fällen mehr Theilnahme beweist, und die mit Fremden besetzte erste Gallerie machten eine Ausnahme. Kann man nach dergleichen vielfachen Erfahrungen es einem Theaterunternehmer, der von außen nicht unterstützt, ein so großes Werk für seine alleinige Rechnung führt, wohl verargen, wenn er zur Deckung der Ausgabe anfängt Schau- und Spektakelstücke zu geben?
Ein Freund der Wahrheit.

Zhorzettel vom 25. Juni.

| | | | | |
|---|-------------------------|----|---|----|
| Grimma'sches Thor. | | U. | Fr. Rfm. Pebling, v. Bilshofen, im Kranich | 7 |
| | Vormittag. | | Die Gaster fahrende Post | 11 |
| Die Frankfurter fahrende Post | | 8 | Vormittag. | |
| Die Dresdner Postkutsche | | 4 | Der Frankfurter Post-Packwagen | 2 |
| Die Dresdner reitende Post | | 7 | Fr. Bürgermstr. Reif, v. Schaafstädt, im g. Adler | 11 |
| | Nachmittag. | | Fr. Major Hofmeister, in R. Preuß. Diensten, v. Erfurt, pass. durch | 12 |
| Auf der Dresdner Giltpost: Mad. Müller u. Tochter, Fr. Leede nebst Fr. Gemahlin u. Tochter, v. hier, v. Dresden zur, Fr. D. Ehrlich nebst Gattin, v. Dresden, pass. durch | | 5 | Frn. Kaufl. Brehme u. Schwabe, v. Weida und Magdeburg, im Joachimsthal u. Nr. 530 | 12 |
| | Hallesches Thor. | U. | Nachmittag. | |
| | Sestern Abend. | | Fr. Rfm. Breyer, v. Hannover, im H. de Russ. | 1 |
| Fr. Rfm. Edwe, a. Berlin, im Hotel de Saxe | | 5 | Fr. Graf v. Schulenburg v. Banzenberg, p. d. | 2 |
| Fr. Commissar Dehlermann, a. Hannover, im Hotel de Saxe | | 6 | Die Frankfurter reitende Post | 3 |
| Fr. D. Theer, a. Bitterfeld, b. Act. Theer | | 9 | Fr. Partikul. Freih. v. Friedheim, v. Eichstädt, im Birnbaum | 4 |
| Die Dessauer fahrende Post | | 10 | Hospital Thor. | U. |
| | Vormittag. | | Vormittag. | |
| Die Hamburger reitende Post | | 5 | Die Prager u. Wiener reit. Post | 6 |
| Fr. Prof. Brandes, v. hier, v. Halle zurück | | 10 | Auf der Nürnberger Giltpost: Fr. Fabr. Rutter, v. Stuttgart, in St. Berlin, Fr. Rfm. Bachmeier, v. Hof, p. d., Fr. Rfm. Weismann u. Bürger | |
| Fr. Stadtger.-Assess. Balléon, a. Anctam, unbest. | | 11 | Haase, v. hier, v. Nürnberg u. Hof zurück, Fr. Buchhldr. Städtler, a. Grimma, b. Hof, p. d., Fr. Fabt. Sahm, v. Hof, im Plauschen Hofe, Fr. Buchhldr. Schumann, v. Zwickau, p. d., Fr. Rfm. Hüben u. Mad. Rompano, v. Chemnitz, in St. Hamburg u. b. B. Rossi, Fr. Bacc. Hennig, von Gantshad, h. v. Krüger, Mad. Kuhn, Fr. Adhler u. Bar, v. Chemnitz u. Penia, unbest., Fr. Rfm. Rohde, v. Dresden, im H. de Saxe | 10 |
| | Nachmittag. | | | |
| Auf der Berliner Giltpost: Fr. D. Behm, v. Berlin, p. d., Fr. Rfm. Meißner, v. Delitzsch, pass. d., Fr. Rfm. Liebermann, v. Berlin, b. Klaffig | | 2 | | |
| | Kanstädter Thor. | U. | | |
| | Sestern Abend. | | | |
| Fr. Lieut. Grohmann, in R. Preuß. Diensten, v. Erfurt, b. Grohmann | | 7 | | |

F 18
fuhr
Wien
den
belo
Sch
und
Ver
das
rer
nac
D
nüg
bei
len
län
her
der
h
ch
au
d
ge
zu
de