

Zug still; man sah die Gräber sich öffnen und Todte heraus gehen, welche in einem dumpfen, hohlen Tone traurige Melodien sagen. Hierauf ging der Zug wieder fort, und stimmte mit schwacher bebender Stimme das Miserere mei, demine an.

Man kann denken, welchen Eindruck diese unerwartete Erscheinung auf die Gemüther machen mußte. Die ganze Stadt gerieth darüber in Schrecken und Bestürzung, und viele konnten lange nicht überzeugt werden, daß das Ganze eine bloße Maskerade gewesen sey.

Wie viel Araber mögen in Morea ihr Grab gefunden haben?

So gut auch diese Leute einexercirt sind, so

wenig ist für ihre Gesundheit gesorgt. Ibrahim's Lazarethwesen ist auf's allereinfachste organisirt. Die Kranken und Verwundeten werden nämlich in ein großes Zelt hinter dem Lager gebracht, zugedeckt, mit Linsenbrühe getränkt und nun Gott und ihrer Natur überlassen. Bei seiner ganzen Armee waren, als er nach Morea segelte, in allem zwei Aerzte, von denen der eine vorher als Dorfbarbier in Corsika figurirt und daselbst die trefflichen Wirkungen der Jalappe kennen gelernt hatte\*).

\*) Souvenirs de la Grèce, par l'Auvergne. Paris. 1826. S. 20.

Redakteur und Verleger D. A. F. F.

### B e f a n n t m a c h u n g e n.

Theateranzeigen. Morgen, den 16ten: Kabale und Liebe. Hr. Löwe, vom Hoftheater zu Mannheim, Ferdinand, als erste Gastrolle.

Sonntag, den 17ten: der lustige Schuster, Oper von Pär.

Dienstag, den 19ten, zum Erstenmale wiederholt: die Sannenmänner, Oper von Raumann. Musik von Ed. Senast.

Mittwoch, den 20sten: Stille Wasser sind tief. Hr. Löwe, Baron Bieburg.

### M a s k e n b a l l i m S c h a u s p i e l h a u s e,

Freitag, den 15. Februar 1828.

1) Anfang des Maskenballes um 7 Uhr pünktlich, vor welcher Zeit der Saal nicht geöffnet ist. Ende Morgens um 5 Uhr. Einlaß für die Masken um 7 Uhr pünktlich; für die Zuschauer halb 7 Uhr.

2) Die Einlaßkarten, welche nur für die darauf genannte Person gelten, sind heute Vormittags und Nachmittags in der Theaterkasse Nr. 112, gegen Erlegung von 1 Thlr. 8 Gr. für die Person zu bekommen.

3) Billets für Zuschauer zu 16 und 12 Gr. sind heute Vormittags und Nachmittags bis um 6 Uhr in der Theaterkasse Nr. 112, und Abends von 6 Uhr an im Theater zu haben.

4) Niemand darf ohne Maske, und wer keine Charaktermaske darstellt, muß wenigstens in einem Domino, oder, wenn es eine Dame ist, in einem Ballkleide mit Maske erscheinen; wer nicht das vorgeschriebene Kostüm hat, wird selbst nach 10 Uhr nicht eingelassen. Obwohl nach dieser Stunde, wo durch einen Trompetenstoß das Zeichen dazu gegeben wird, es gestattet ist, Maske und Larve abzulegen, so ist doch für diesen Fall ein Kostüm mit Frack erforderlich.

5) Zu Veränderungen im Kostüm ist den Herren und Damen und zwar jeden derselben ein Garderobezimmer 1 Treppe hoch angewiesen, zu welchem der Thürsteher hinter der Loge Nr. 1