

er
4=
9=
7.
—
6
6
12
2
1
2
2
3
3
1.
5
6
6
9
12
1
2
2
1.
5
5
5
5
6
12
1

Allergnädigst privilegirtes
Leipziger Tageblatt.

N: 106. Mittwoch, den 14. Oktober 1829.

Bekanntmachung,

die gegenwärtige Michaeli-Messe betreffend.
Die diesjährige Michaeli-Messe fängt an
am 28sten September d. J.,

und endigt

am 17ten October d. J.;

vor dem Anfange und nach dem Ende der Messe ist den fremden Kaufleuten und Fabrikanten der Waaren-Verkauf und das Aushängen oder Aufstellen der Firmen, Musterkarten und dergleichen auf eine, den Vorübergehenden sichtbare Weise bei 50 Thlr. Strafe und, nach Befinden, andere Polizei-Befugungen, verboten. Leipzig, den 19. September 1829.

(L. S.)

Der Stadtmagistrat zu Leipzig.

Masaniello. (Tomaso Aniello.)

Die Stumme von Portici ist jetzt eine Lieblingsoper aller Orten, und diese Stumme ist die Schwester des Fischers Masaniello, der 1647 ganz Neapel in Alarm brachte, den Vizekönig nöthigte, in alle Forderungen zu willigen, welche ihm das Volk, von Masaniello angeführt, vorlegte, der aber auch unmittelbar darauf ein Opfer des Wahnsinns, der Volkswuth wurde, um dann wieder wie ein Heiliger verehrt zu werden. Alles, was er that und wirkte, war in dem Zeitraume von wenigen Tagen ausgeführt, und da es zwar nichts Seltenes ist, daß große Männer, welche sich an die Spitze des Pöbels stellen, um ehrgeizige Absichten durchzusetzen, in ihrem Vorhaben glücklich sind, dagegen aber auf der an-

dern Seite Empörungen des Pöbels, von einem Manne aus der Hefe des Volkes selbst geleitet, fast immer scheitern, so darf es uns nicht wundern, daß Masaniello's Beginnen, das Glück, welches er hierbei hatte, der Wahnsinn, welcher ihn gleich nachher überfiel, als er am Ziele war, sein Ende, seine Vergötterung, eben so sorgfältig in den Jahrbüchern der Geschichte verzeichnet, wie von Dichtern auf mannichfache Art bearbeitet wurde. Schon vor 125 Jahren ungefähr verarbeitete diesen Stoff der damalige dramatische Dichter Barth. Feind zu einer großen Oper fürs Hamburgische Theater, und Reinhard Kayser setzte ihn in Musik. Er blieb der Geschichte ziemlich treu, und nur in einer Episode mischte er eine „zweifach verworrene Liebesintrigue in die Materie“ ein. Dann bearbeitete ihn wo-